

الأربعاء 18 ذو الحجة 1442هـ . 28 يوليو 2021 . السنة 33 Wednesday 18 Dhu Al_Hajjah 1442 28 July 2021 Vol 33

الأهلي يفاوض 3 رعاة

مسؤول في النادي: لم نتحدث مع الخطوط السعودية

جدة - مشعل العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدرٌ مسؤول في النادي الأهلي عن تفاوضهم في الفترة الجارية مع ثلاث شركات في مجال الطيران والسياحة من أجل رعاية النادي ابتداءً من الموسم المقبل.

وطبقًا للمصدر ذاته، لم تفاوض إدارة النادي الغربي الخطوط السعودية لتجديد العقد معها، حيث انتهى بختام الموسم الماضي. وكانت الخطوط السعودية الراعي الرسمي للنادي الجداوي بدءًا من سبتمبر 2017 لمدة ثلاثة مواسم، قبل أن يمدِّد الطرفان العقد في 2020 موسمًا واحدًا.

وأوضح أن الإدارة السابقة للنادي فاوضت الخطوط السعودية للتجديد معها، لكنها رفضت الأمر، واكتفت بالتمديد ستة أشهر "تذاكر سفر للنادي مقابل الإعلان".

من جهة أخرى، ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عقود شركات بوقا سوبر، وإم جي فود، والشركة العربية للتجارة، والمستشفى السعودي الألماني ومؤسسة البوابة الرياضية، ومجموعة كعكي، لا تزال سارية مع النادي، ويصل إجمالي رعاياتها إلى نحو 45 مليون ريال.

وينتهي في 31 ديسمبر المقبل عقد إم جي، الذي يعدُّ الأعلى بين عقود الاستثمار والرعاية بـ 29 مليونًا ونصف المليون ريال.

مسؤول أهلاوي:

- نفاوض 3 شركات
- تعمل في مجال السياحة والسفر
- لم نتحدث مع الخطوط السعودية
- رفضت التجديد مع الإدارة السابقة
- مجموع مبالغ العقود السارية 45 مليونا

يسعى المنتخب الأولمبي السعودي إلى تحقيق نتيجة تاريخية خلال المباراة أمام نظيره البرازيلي، على الصعيد الأولمبي ومواجهات المنتخبين تاريخيًّا، كما يأمل حصد أول ثلاث نقاطٍ، أو نقطةٍ أولمبية، وتسجيل أول انتصار، أو تعادل مع البرازيل في كافة المشاركات على مستوى الأولمبياد والمنتخب الأول. ويتقابل المنتخبان على ملعب سايتاما في اليابان اليوم ضمن الجولة الثالثة من دور المجموعات لأولمبياد طوكيو 2020.. وفي الصورة التي التقطت أمس الشهري مدرب المنتخب يتحدث إلى اللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية

(المركز الإعلامي - الأولمبية السعودية)

9 8

الرويعي: باقون 4 مواسم 4

فيريرا ومورا.. تاريخ البداية 10




دينا: الأدوار الجريئة.. تستهويني 15

نادي الشباب السعودي @AlShababSaudiFC

#الشباب_ولفرهامبتون
#معسكر_سنابل_السلام

Wolves @Wolves

We ran out 2-1 winners over @AlShababSaudiFC in a behind-closed-doors training match at Marbella Football Centre this evening.

Chem Campbell scored and Raul Jimenez netted from the spot.

It was also an opportunity to see old friends...

طلب إنجليزي

يحجب الشباب

الرياض - سلطان العتيبي

امتنع ناديا الشباب وولفرهامبتون واندررز الإنجليزي عن نشر أي صور، أو فيديوهات من مباراة فريقيهما التجريبية، أمس، التي انتهت بفوز الإنجليز 2ـ1.

وأرجع لـ "الرياضية" مصدر رسمي في الشباب غياب تغطية الطرفين إلى "أمور تخصُّ النادي الإنجليزي، تتعلق بالرعايات على قمصانه".

وشارك في المباراة الإنجليزي كونور كودي، المدافع الدولي، والمكسيكي راؤول خيمينيز، المهاجم، العائد من إصابة معقدة في رأسه. 11

الطائي يطلب

الطريس ومران

الرياض - بندر العتيبي

تسعى إدارة نادي الطائي إلى دعم فريقها الأول لكرة القدم بفواز الطريس، ومحمد مران، لاعبَي الهلال والنصر ، في فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وفقًا لمصدر خاص بـ "الرياضية".

وطبقًا للمصدر ذاته، يأتي تحرك إدارة النادي الحائلي بعد طلب التونسي محمد الكوكي، مدرب الفريق، التعاقد مع ثنائي فريقَي العاصمة من أجل تدعيم صفوف الطائي قبل بداية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح أن الكوكي يرغب في التعاقد مع لاعبَين محليين في الطرف والهجوم. ويُنتظر أن تحسم إدارة الناديين العاصميين مصير اللاعبَين بعد عودة فريقيهما من المعسكر الإعدادي، عقب أخذ رأي البرتغالي جارديم، مدرب الهلال، والبرازيلي مينيزيس، مدرب النصر.

الطريس مران

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



مصر تجهز الطائرة

عرعر . أنور قمقوم

يواصل المنتخب السعودي للكرة الطائرة للناشئين تدريباته اليومية في معسكره الخارجي في القاهرة العاصمة المصرية، استعدادًا للمشاركة في البطولة العربية التي تنطلق الأسبوع المقبل في تونس.
وكسب الأخضر السعودي أولى مواجهاته التجريبية أمام فريق وادي دجلة بثلاثة أشواط مقابل لا شيء.
ويخوض المنتخب السعودي مواجهته الثانية اليوم أمام فريق مصر للبترول.
ويشرف التونسي محمد بن الشيخ مدرب المنتخب على الجهاز الفني، ويساعده السعوديان ماجد الشمري وسليمان العزاز.

صفقات القادسية

العناصر **المحلية**

محمد السفري | جاسم الدوسري

راضي الراضي

العناصر **الأجنبية**

كارلوس دي مورا | لويز فليبي

ليندرو كارفالهو

القادسية..
3 تعاقدات جديدة
الأجانب البرازيليون يشاركون في التدريبات الجماعية

الدمام . حسين الخيواني

وقعت إدارة نادي القادسية 3 صفقات جديدة لدعم الفريق الأول لكرة القدم قبل خوض منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وتعاقدت إدارة النادي، أمس، مع الثلاثي المحلي الجديد محمد السفري قادمًا من الفيصلي، وجاسم الدوسري قادمًا من النهضة، وراضي الراضي قادمًا من العدالة.
وتأتي التعاقدات الجديدة للقادسية بعد يوم واحد من إعلان الإدارة عن ثلاث صفقات برازيلية، ليكون إجمالي الصفقات 6 في كافة خطوط الفريق حتى يوم أمس.
من جانب آخر، شارك كارلوس دي مورا، ولويز فليبي، وليندرو كارفالهو، الثلاثي البرازيلي الجديد في التدريبات الجماعية على الملعب الرئيس في النادي، أمس، بعد اجتياز الفحوصات الطبية.
وفرض التونسي محمد دحمان مدرب الفريق، برنامجًا لياقيًا مكثفًا لجميع اللاعبين من خلال الجري بسرعات مختلفة، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق القادسية الأول لكرة القدم التي شهدت مشاركة كارلوس دي مورا ولويز فليبي وليندرو كارفالهو الثلاثي البرازيلي (المركز الإعلامي ـ القادسية)

أمير الشرقية
يستقبل «همم»


صورة التقطت أمس لسعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية أثناء استقباله أكاديمية همم الشرقية للرياضة النسائية (واس)

الدمام . واس

استقبل الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية، أمس، تغريد العتيبي مُؤسِّسة أكاديمية همم الشرقية للرياضة النسائية وأعضاء الأكاديمية.
وأكد أمير المنطقة الشرقية أهمية ممارسة الرياضة للرجال والنساء لبناء مجتمع صحي، ودعم جميع أنواع الرياضات وترغيب المجتمع في ممارستها، منوهًا بتطور الرياضة النسائية في السعودية خلال الفترة الماضية، بفضل الدعم الذي تحقق للمرأة من قيادة السعودية في جميع المجالات ومن بينها المجال الرياضي.

سكاكا
تحتضن الحكام

عرعر . أنور قمقوم

أعلنت لجنة الحكام الرئيسة في الاتحاد السعودي لكرة القدم عن تنظيم دورة للحكام المستجدين في مدينة سكاكا، والتي تنطلق 5 أغسطس.
واشترطت لجنة الحكام ألَّا يزيد عمر الحكام المشاركين على 26 عامًا، وحصولهم على شهادة الثانوية العامة، إضافة إلى تجاوز الفحوصات الطبية.

دغريري والعصيمي
في الأخدود

أبها . حسن ذيبان

أنهت إدارة نادي الأخدود انتقال الثنائي محمد دغريري ونواف العصيمي بنظام الإعارة من نادي النصر، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى الموسم المقبل.
وواصل الفريق تدريباته اليومية على ملعب النادي الرديف في النادي تحت إشراف البرازيلي لويس زلوار مدرب الفريق، والذي يركز على النواحي اللياقية، وبعض التدريبات الفنية والتكتيكية.

رسميًّا..
الهمل رئيس الخليج


صورة التقطت أمس لإدارة نادي الخليج الجديدة بقيادة علاء الهمل بعد اجتماع الجمعية العمومية (المركز الإعلامي ـ الخليج)

سيهات - الرياضية

زكت الجمعية العمومية لنادي الخليج المهندس علاء الهمل رئيسًا لمجلس إدارة النادي للأعوام الأربعة المقبلة، وذلك في الجمعية العمومية التي عقدت أمس في مقر النادي في سيهات. وحضر الجمعية العمومية موفق السنيد المدير العام لمكتب وزارة الرياضة في المنطقة الشرقية، والأعضاء الذهبيين يتقدمهم محمد المطرود.
وشهدت قائمة المهندس علاء الهمل وجود العنصر النسائي ممثلًا بكل من سمات السيهاتي وياسمين الشافعي، إضافة إلى كل من أمين آل عباس ونادر المطوع ومحمد كحل وعلي المحسن وهشام آل أحمد وصادق آل هويدي.

محلي | عربي | عالمي

لا فوينتي..
موقعة التأهل

الرياض . مازن العسرج

يأمل الإسباني لويس دي لا فوينتي مدرب المنتخب الأولمبي الإسباني لكرة القدم، قيادة منتخب بلاده للتأهل إلى الدور المقبل في أولمبياد طوكيو والمنافسة على الفوز بالميدالية الذهبية. وتلعب إسبانيا اليوم مع الأرجنتين في المجموعة الثالثة التي تتصدرها بعد فوزها على أستراليا وتعادلها مع مصر.
وسبق للإسباني لا فوينتي أن قاد بلاده إلى الفوز بلقب كأس أمم أوروبا تحت 21 عامًا، وكأس أمم أوروبا تحت 19 عامًا.

لويس دي لا فوينتي
مدرب المنتخب الأولمبي الإسباني

2006 بدأ مشواره التدريبي

2014 قاد منتخب تحت 19 للفوز بكأس أمم أوروبا

2018 قاد منتخب تحت 21 للفوز بكأس أمم أوروبا

2020 تولى تدريب المنتخب الأولمبي

العروبة
يمدد العقود

عرعر . أنور قمقوم

مددت إدارة نادي العروبة ارتباطها مع الرباعي موسى الشمري وعبد المجيد الرويلي ورافع الرويلي وحماد الشرطان، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، لمدة موسم للمشاركة مع الفريق في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ميدانيًّا، واصل الفريق تدريباته اليومية على الملعب الرئيس في النادي تحت إشراف التونسي عامر دربال مدرب الفريق، والذي اعتمد على الجوانب اللياقية والبدنية، قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.

51 حكما سعوديًا في «نوفي ساد»

الرياض . الرياضية

اكتمل وصول حكام دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى صربيا، أمس، تمهيدًا لبدء معسكرهم الإعدادي تحضيرًا للموسم الجديد. وينطلق المعسكر الذي تحتضنه مدينة نوفي ساد، غدًا، تحت إشراف السويسري مانويل نافارو رئيس لجنة الحكام الرئيسة، والأرجنتيني أليخو مدرب اللياقة البدنية، حيث يمتد المعسكر حتى 8 أغسطس المقبل بمشاركة 51 حكمًا. ويشتمل برنامج المعسكر على اختبارات اللياقة البدنية واختبارات قانون كرة القدم، إضافة إلى شرح تعديلات القانون، مع إجراء تدريب عملي على تقنية حكم الفيديو المساعد VAR.

ميلان
يرفض عرض الاتفاق
الطليان اشترطوا 40 ألفا.. والدبل يلجأ إلى هيئة الترفيه



احتفالات الاتفاق

المناسبة	النادي المقترح	المطلب
مرور 75 عامًا على تأسيس النادي	إي سي ميلان	ملعب يتسع لـ 40 ألف مقعد
الحلول	**موعد المباراة**	**إدارة الاتفاق تريد**
الاتفاق يلجأ إلى هيئة الترفيه	لم يحدد	إدراجها ضمن موسم الرياض



الدبل

الدمام . وليد الصيعري

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الشركة المسوقة التي أوكلتها إدارة نادي الاتفاق من أجل التفاوض مع نادي إي سي ميلان الإيطالي، بهدف خوض مواجهة أمام فريقهم الأول لكرة القدم، ضمن احتفال النادي بمرور 75 عامًا على تأسيسه "اليوبيل الماسي"، أبلغت النادي الشرقي برفض الإيطاليين إجراء المباراة في مدينة الدمام بسبب عدم وجود ملعب في المنطقة الشرقية يتسع إلى نحو 40 ألف مقعد.

وبينت المصادر ذاتها، أن إدارة خالد الدبل ذهبت إلى أبعد من ذلك، وخاطبت هيئة الترفيه من أجل تنظيم المباراة على ملعب الملك فهد الدولي في مدينة الرياض، على أن تدرج المباراة ضمن الاحتفالات الموسمية للهيئة في مهرجان "موسم الرياض".

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة "فارس الدهناء" لا تزال تنتظر الرد الرسمي بالموافقة من قبل هيئة الترفيه من أجل عودة المفاوضات مع النادي الإيطالي.

إلى ذلك، أجرت "الرياضية" اتصالًا هاتفيًا بإدارة نادي الاتفاق من أجل التعليق على هذا الخبر، حيث أشار مصدر رسمي في النادي تتحفظ الصحيفة على اسمه قائلًا: "ننتظر رد هيئة الرياضة على طلبنا، وفي حال الموافقة سنطلب من الفريق الإيطالي اللعب في الرياض". من جانب آخر، أعلن الاتفاقيون، أمس، تحصل ناديهم على شهادة "الكفاءة المالية" الصادرة من وزارة الرياضة، نظير وفائهم بالتزاماتهم التعاقدية والمالية حسب النطاق المحدد من قبل لجنة الكفاءة المالية للأندية الرياضية في وزارة الرياضة حتى تاريخ 30 أبريل 2021 وفقًا لأحكامها الصادرة مسبقًا.

وانضم بذلك الاتفاق إلى أندية "الفيصلي والفتح وأبها وضمك والهلال" التي سبق أن تحصلت على الشهادة، حيث سيكون بإمكان الاتفاق تسجيل لاعبيه الجدد خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية حسب اشتراط الاتحاد السعودي لكرة القدم.

4 كروات
يقودون فئات النصر

مدربو فئات النصر السنية

إيفو ميلك	أوسيبوف	ديزمال أدليتش	بويان سيستان
تحت 19 عامًا	تحت 17 عامًا	تحت 15 عامًا	تحت 13 عامًا

العمراني

الرياض . بندر العتيبي

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي النصر تعاقدت مع جهاز فني كرواتي من أجل الإشراف على الفئات السنية في النادي بدءًا من الموسم الرياضي الجديد.

وأوضحت المصادر نفسها، أن إيفو ميلك سيكون لفريق تحت 19 عامًا، وماريو أوسيبوف مدربًا تحت 17 عامًا، وديزمال أدليتش مدربًا تحت 15 عامًا، وبويان سيستان مدرباً لفئة تحت 13 عامًا. وأكدت المصادر ذاتها، أن المدربين الجدد سيصلون إلى مدنية الرياض خلال يوم أو يومين، على أن يتم التعاقد مع مجموعة من المدربين السعوديين للاستعانة بهم مدربين للياقة ومساعدي مدربين للكروات.

يشار إلى أن عبد الله العمراني عضو مجلس الإدارة يشرف على الفئات السنية في النادي.



قلّص الكولومبي كويلار، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عدد اللاعبين الذين يفتقدهم معسكر الفريق الجاري حاليًّا في النمسا إلى خمسة لاعبين بعد انتظامه إلى جانب البيروفي كاريلو في المعسكر، حيث يتبقّى خماسي المنتخب السعودي الأولمبي المشارك في دورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020, وهم سلمان الفرج، سالم الدوسري، ياسر الشهراني، عبد الله الحمدان، وحمد اليامي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر جانج هيون الكوري الجنوبي يرحّب بكويلار بعد وصوله إلى مقر المعسكر (المركز الإعلامي ـ الهلال)

نيريس
وقع ووصل إلى المجر

أندية احترف فيها نيريس

سانتا كروز	بوافيستا	إنترناسيونال	الوصل
برازيلي	برتغالي	برازيلي	إماراتي





نيريس

الرس . الرياضية

انتظم البرازيلي هويجلو نيريس، المدافع، الذي وقّعت معه إدارة نادي الحزم لمدة عام، قادمًا من الوصل الإماراتي بنظام الإعارة، في معسكر الفريق الأول لكرة القدم في المجر، حيث يستعد لمنافسات الموسم الرياضي الجديد.

وسبق للمدافع البرازيلي "29 عامًا" اللعب لفريق بوافيشتا البرتغالي في الموسم الأخير، حيث كان معارًا أيضًا من نادي بارا البرازيلي.

وكان الحزم العائد إلى دوري المحترفين ضم خلال الفترة الأخيرة عددًا من اللاعبين المحليين، بينهم ذعار العتيبي من الهلال، وسعود زيدان ومتعب الحماد من النصر، وخالد البركة ومحمد بصاص من الأهلي، وإبراهيم البركة من ضمك.

جوميز
ينتظم في معسكر الطائي

دينر جوميز

العمر	المركز	الجنسية	النادي السابق	النادي الحالي
29 عاما	وسط	برازيلي	ورتيمونينسي	الطائي

حائل . محمد الجار الله

وصل البرازيلي دينر جوميز، لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم الجديد، إلى القاهرة العاصمة المصرية، من أجل الانتظام في بعثة الفريق الذي يجري معسكرًا إعداديًا في مدينة الإسماعيلية.

ويعد جوميز خامس أجانب الفريق الذين أعلنت عنهم إدارة نادي الطائي، الصاعد حديثًا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد الاستغناء عن جميع أجانب الفريق الموسم الماضي.

وانضم جوميز إلى كل من مارتن لوكوف الحارس البلغاري ولوكاس ألفيس ومارسيلو قلبي الدفاع البرازيليين ونوليدج موسونا لاعب الوسط الزيمبابوي.



صورة التقطت أمس للبرازيلي دينر جوميز لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم الجديد يحمل شعار الطائي عقب وصوله إلى مقر المعسكر في مصر (المركز الإعلامي ـ الطائي)

بارتيزان
يصقل مواهب الفيحاء

اتفاقية الفيحاء وبارتيزان

نص الاتفاقية	الموعد	السبب
إرسال لاعبين إلى بارتيزان	مع نهاية كل موسم	اكتساب المهارة

المجمعة . الرياضية

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الفيحاء تهدف من الاتفاقية التي وقعتها مع نادي بارتيزان الصربي، أمس، إلى إخراج جيل جديد من المواهب الخاصة بفئات النادي السنية.

وبينت المصادر ذاتها، أن إدارة عبد اللّٰه أبانمي ستبتعث وفق نص الاتفاقية المبرمة بين الناديين مجموعة من اللاعبين خلال فترة يتم الاتفاق عليها من أجل السماح لهم بالتدرب مع النادي، على أن يتم فرزهم وتجهيز كل لاعب حسب الفئة الأعلى.

وكان عبد اللّٰه أبانمي زار، أمس الأول، نادي بارتيزان الصربي في بلجراد العاصمة الصربية، حيث جرى خلال الزيارة بحث أوجه التعاون بين الناديين على مستوى تطوير الأكاديميات والمواهب ومختلف مجالات التطوير الرياضي.

صورة التقطت أمس لعبد الله أبانمي رئيس نادي الفيحاء يحمل قميص نادي بارتيزان الصربي برفقة رئيس النادي في مقر معسكر الفريق في صربيا (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ضوابط للتعجيز!

- أعلن اتحاد كرة القدم "ضوابط" الاستعانة بأطقم حكام أجانب للموسم الجديد، بعد أن "فتح" في وقت سابق سقف الاستعانة بالحكام الأجانب.

– الضوابط "لأي أمر كان" هي من "ينظم" ذلك الأمر، وفي موضوعنا نتحدث عن الاستعانة بالحكام الأجانب.

– الضوابط التي أعلنها اتحاد الكرة تفاوتت بين "منطقية" وأخرى "تعجيزية"!

– تتمثل "المنطقية" في ضرورة أن يتقدم النادي بطلبه قبل موعد المباراة بـ 16 يومًا من أجل التنسيق مع الاتحادات الأخرى وعمل حجوزات الطيران والسكن.

– ومن باب الإنصاف في الطرح فمثلما يطالب اتحاد الكرة الأندية بأن "تبلغه" بطلب حكام أجانب قبل موعد المباراة بستة عشر يومًا فإن الأندية "تأمل" من اتحاد الكرة ورابطة دوري المحترفين "تفادي" أي "تأجيل" لأي مباراة يربك الأندية "بشكل عام" وعلى صعيد طلب حكام أجانب "بشكل خاص".

– بالنسبة للضوابط "التعجيزية" التي "فرضها" اتحاد الكرة فتتعلق "بعدد أفراد الطاقم و"تكلفة" استقطابه!

– خلال سنوات عديدة مضت كان اتحاد الكرة يلبي طلب الأندية ويحضر 3 حكام أجانب "حكم ساحة ومساعدين اثنين" بينما الحكم الرابع يكون سعوديًا! وسألت "ومعي زملاء كثر" كيف يكون الحكم الرابع سعوديًا! والاتفاق أن يقود المباراة طاقم تحكيم أجنبي "متكامل" وهو ما لا يحدث إذا كان الرابع سعوديًا.

– هذا كان قبل تطبيق تقنية الفيديو، وبعد تطبيق التقنية بات من الضروري أن يحضر مع الطاقم "حكم وحكم مساعد متخصصان في التقنية" لأنهما "حكم التقنية ومساعده" هما "بمثابة مساعدين إضافيين لحكم الساحة" ومن المفترض أن يكونا أجنبيًا، في الموسم الماضي كان يحضر "حكم تقنية فقط" دون مساعد له!

– اليوم يفرض اتحاد الكرة "بعض" الضوابط ويمنح الأندية فرصة الاختيار بين حضور 4 حكام "ساحة ومساعدين اثنين وحكم تقنية فيديو" نظير 175 ألف ريال أو حضور 5 حكام بينهم حكم مساعد للتقنية مقابل 219 ألف ريال!

– بالغ اتحاد الكرة كثيرًا في تكلفة حضور حكام أجانب وكأنه "أي اتحاد الكرة" يبحث عن وضع الأندية في موقف "محرج وتعجيزي"! إذ لا أعتقد أن أفضل حكم في العالم قد يكلف "مع طاقمه المساعد بما فيهم حكم الفيديو" أكثر من 100 ألف ريال.

– أعتقد بإمكان اتحاد الكرة "إذا رغب دون تعجيز" أن يحضر طاقم تحكيم أجنبي متكامل بما فيهم حكم الفيديو ومساعده بمبلغ لا يتجاوز 150 ألف ريال.

الرويعي:
مشاركتنا.. الأفضل

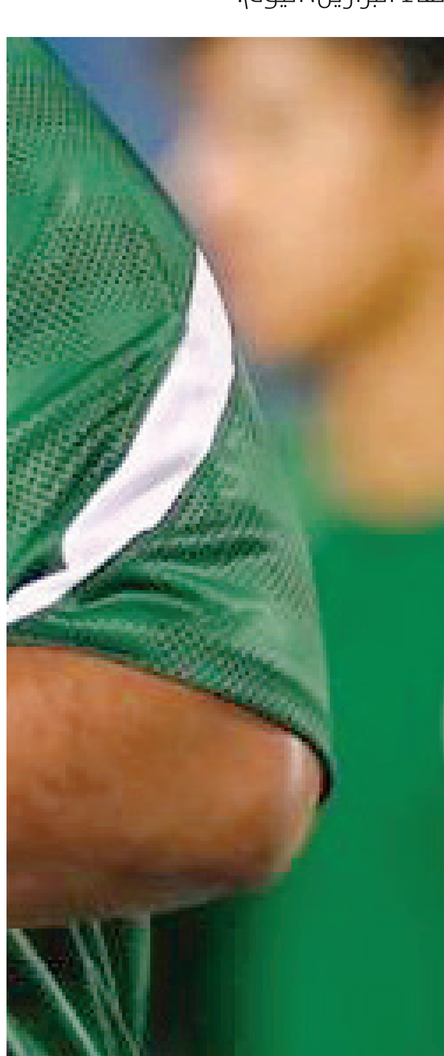
مساعد مدرب المنتخب الأولمبي يرد على الانتقادات قبل لقاء البرازيل

حوار: مازن العسرج

سجلت الجماهير السعودية غضبها تجاه الجهاز الفني للمنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم بعد الخروج المبكر من دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، من الدور التمهيدي، عقب خسارته مواجهتي ساحل العاج وألمانيا.

وعلى الرغم من ظهور الأخضر بمستوى مقنع، إلاَ أنّ الجماهير اعتبرت المنتخب يستحق التأهل إلى الدور المقبل عطفًا على القائمة التي يمتلكها من اللاعبين، فيما رأى آخرون أن اختيارات الجهاز الفني لم تكن موفقة في المباريات، إضافة إلى إشراك عبد الإله العمري مدافع الأخضر في البطولة وهو غير جاهز.

أحمد الرويعي، مساعد مدرب المنتخب الأولمبي، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن مشاركة الأخضر في البطولة، وخسارته مواجهتي ساحل العاج وألمانيا، كما تناول الكثير من الملفات التي تهم متابعي المنتخب الأولمبي في الأولمبياد قبل لقاء البرازيل، اليوم.





01
خسر المنتخب مواجهتين، كانتا في متناول اليد.. في رأيك لماذا حدث ذلك؟

في البداية الحمد للّه على كل حال، هذه هي كرة القدم، وبالعودة إلى سؤالك لا نستطيع القول في كرة القدم إن المواجهتين كانتا في متناول اليد، خاصةً أن المباراتين كانتا أمام منتخبين يملكان عناصر جيدة من الناحية الفنية، وهذا الأمر لا يمنع أن عناصر المنتخب السعودي قدمت كل ما تملك وظهرت بمستوى مشرف للكرة السعودية في المواجهتين، ومن وجهة نظري تعتبر هذه المشاركة من أفضل المشاركات من الناحية الفنية وتقديم المستوى المُرضي، وكان بالإمكان الظفر بنتيجة أفضل، لكننا في النهاية قدمنا كل ما لدينا والحمد للّه.

02
ترى كثير من الجماهير أن الجهاز الفني أشرك عبد الإله العمري وهو غير جاهز.. ما تعليقك؟

مع كل احترامي وتقديري للجماهير السعودية والمحبة لمنتخبها، قد يخفى عليها بعض الأمور، وكجهاز فني نحن متابعون لجاهزية اللاعب من خلال المعسكر، لذلك تم إشراكه بعد التأكد من جاهزيته.

03
كيف رأيت مستويات منتخبي ساحل العاج وألمانيا؟

من المنتخبات القوية التي تمتلك عناصر مميزة وهذه العناصر تلعب في فرق لها أسماؤها على مستوى كرة القدم.

04
ماذا لديكم أمام البرازيل؟

من الطبيعي الاستمرار في تقديم المستويات الأفضل والمشرفة للكرة السعودية.

05
لعبنا مواجهات في الأولمبياد دون الحصول على أي نقطة.. هل تستهدفون الحصول على أول نقطة إيجابية على الأقل أمام البرازيل؟

نطمح في الحصول على أفضل نتيجة ممكنة ونتمنى التوفيق في ذلك.

06
كيف رأيت بطولة الأولمبياد في هذه النسخة؟

بطولة مميزة من الناحية التنافسية بوجود فرق لها ثقلها في كرة القدم، كما لا نغفل عن الناحية التنظيمية الرائعة التي ظهرت عليها البطولة.

07
أي منتخب أعجبك من المنتخبات المشاركة؟

لضيق الوقت والمتابعة والتركيز على المجموعة وعدم مشاهدة الكثير من المباريات، أعجبني منتخب البرازيل ممن شاهدت مبارياتهم.

08
من ترشح للفوز بالميدالية الذهبية؟

البرازيل.

09
لنتحدث عما بعد البطولة.. هل الجهاز الفني للمنتخب مستمر في منصبه؟

الجهاز الفني مستمر طبيعيًّا لاستمرار العقد المبرم مع الاتحاد السعودي لأربعة أعوام .

10
ماذا عن مشاركات الأخضر المقبلة؟

لدينا بطولة غرب آسيا في أكتوبر المقبل والتصفيات الآسيوية لنهائيات كأس آسيا 2022 في الشهر ذاته.

11
أخيرًا.. ما رسالتك للجماهير التي رأت أن هذا المنتخب استحق التأهل في الأولمبياد؟

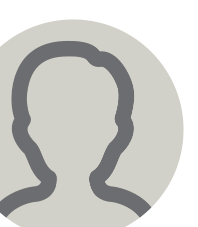
رسالتي هي أنه يجب النظر من الناحية الإيجابية لهذه البطولة، وأن يكون النقد بنّاءً لهؤلاء النجوم الذين سيكونون في المستقبل عوامل قوية ومؤثرة للمنتخب الأول بمشيئة اللّه .

"قالت عن"

الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة
"شكرا لكم على ثقتكم ودعمكم المستمر للرياضة والرياضيين كافة".



ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم
"شكرًا لا توفيك حقك، فأنت الداعم والأخ والقريب الدائم لنا في جميع البطولات ووقفاتك لا تنسى، بالأخص مع المنتخب الأولمبي والمنتخبات الأخرى".



عائلتي الغالية
"شكرًا، على دعمكم المستمر لي، وعلى وقوفكم معي في جميع المراحل، وعلى صبركم من أجل إنجاز يسجَّل لهذا الوطن الغالي".

أحمد الرويعي

تاريخ الميلاد
1972

المؤهل
بكالوريوس تربية بدنية

- مساعد مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم.
- بدأ مسيرته لاعبًا في نادي القادسية ومثله لمدة 14 عامًا.
- بدأ مشواره التدريبي مساعدًا لمدرب ناشئي القادسية.
- عمل مساعد مدرب في ناشئي الاتفاق.
- عمل مساعد مدرب لمنتخب الشباب في نهائيات آسيا وكأس العالم 2017.
- عمل مساعد مدرب لنادي الاتفاق الأول.

في طوكيو.. حامدي يستعين بالخثعمي

اليوم.. لاعبا الكاراتيه يغادران مع أفقير

صورة التقطت للسعودي طارق حامدي، لاعب الكاراتيه، يؤدي تدريبات داخل صالة رياضية في الرياض، بمساعدة فهد الخثعمي، زميله، استعدادًا للمشاركة في أولمبياد طوكيو (صورة خاصة بالرياضية)

تغطية: حسام النصر

يصطحب طارق حامدي، لاعب الكاراتيه، فهد الخثعمي، زميله في المنتخب السعودي للعبة، اليوم، على متن طائرة متجهة عند الخامسة عصرًا إلى طوكيو، العاصمة اليابانية، تأهبًا لبدء الأول مشواره في أولمبياد 2020.

وطبقًا لمصدر خاص بـ"الرياضية" يرافق الثنائي السعودي في الرحلة ذاتها، المغربي منير أفقير، المدرب الذي يشرف على تدريبات حامدي.

وأرجع المصدر اصطحاب الخثعمي على الرغم من عدم مشاركته في الأولمبياد، إلى الاعتماد عليه منافسًا لحامدي أثناء التدريبات.

ويطير الثلاثي إلى طوكيو عبر الخطوط الجوية القطرية، قبل أكثر من أسبوع على انطلاق منافسات قتال الكاراتيه وزن فوق 75 كيلوجرامًا في الأولمبياد. وخاض حامدي تدريباته الإعدادية طيلة الفترة الماضية، داخل قاعة رياضية في أحد فنادق الرياض، العاصمة السعودية.

ويُدرج أولمبياد طوكيو 3 مسابقات قتالية في الكاراتيه، لأوزان 67 كيلوجرامًا، و75، وفوق الـ 75.

طارق حامدي

- العمر: **23**
- المسابقة: كاراتيه قتال فوق وزن **75** كجم

أبرز الإنجازات

- ذهبية التصفيات المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو
- ذهبية البطولة الآسيوية للكاراتيه **2017**
- ذهبية كأس العالم **2017**
- ذهبية آسيا للكبار **2017** و**2019**

عقاقة
يدير تسع مباريات

منافسات التنس في أولمبياد طوكيو

الانطلاقة: **24** يوليو | الختام: **1** أغسطس | الملعب: أرياك

شارك السعودي جاسم عقاقة، حكم كرة المضرب، في إدارة 9 مباريات للعبة في أولمبياد طوكيو 2020، وينتظر تحكيم أخرى خلال الأيام المتبقية من المنافسات.

وتتوزَّع المباريات التسع على مسابقات التنس الخمس في الأولمبياد "فردي وزوجي رجال وسيدات، وزوجي مختلط".

وأوضح لـ"الرياضية" عقاقة أنه يتلقى جدول التكليفات الجديدة في نهاية اليوم، بعدما يفرغ من إدارة المباريات.

وبات عقاقة، الذي شارك في بطولات تنس كبرى مثل ويمبلدون وأستراليا المفتوحتين، أول حكم تنس سعودي يظهر في الأولمبياد. ووصف تلك المشاركة بوسام يعتز به، موجهًا الشكر لعائلته على الوقوف إلى جواره، ولوزارة الرياضة واللجنة الأولمبية والاتحاد السعودي للتنس على دعمهم له في مهمته الدولية.



صورة التقطت للسعودي عقاقة، حكم كرة المضرب، بعد مشاركته في إدارة إحدى مباريات اللعبة في أولمبياد طوكيو 2020 (صورة خاصة بالرياضية)

مقر البيتلز
يستضيف تهاني

افتتاحية مشوار تهاني

الموعد: بعد غد | المسابقة: جودو فوق 78 كجم | المنافس: راز هيرشكو

استضافت صالة بودوكان في طوكيو، العاصمة اليابانية، التي تفتتح السعودية تهاني القحطاني، مصارعة الجودو، على أرضيتها، بعد غد، مشوارها في أولمبياد 2020، سلسلة حفلات غنائية لفرَقة "البيتلز" البريطانية الشهيرة، بين 30 يونيو و2 يوليو 1966.

وتفيد مصادر بأن البيتلز كانت أول فرقة غنائية تنظم حفلة في القاعة التي افتتحت خلال ستينيات القرن الماضي لاستضافة منافسات الجودو في أولمبياد طوكيو 1964.

وكانت بودوكان التي يعني اسمها بالإنجليزية صالة فنون الدفاع عن النفس، مقرًا لبطولة العالم للكرة الطائرة للسيدات عام 1967، وأحداث رياضية أخرى.




صورة التقطت أمس لتهاني القحطاني، مصارعة الجودو، أثناء انخراطها في تدريبات تحضيرية لافتتاح مشوارها في طوكيو 2020 (المركز الإعلامي ـ اللجنة الأولمبية السعودية)

منافسو آل حميد..
بطل ريو الأبرز

يتضمَّن جدول مسابقة رفع الأثقال وزن 73 كجم في أولمبياد طوكيو 2020، التي يخوض منافساتها اليوم، السعودي محمود آل حميد، الربّاع، 14 اسمًا، بينهم الصيني شي شيونج، صاحب الميدالية الذهبية في الدورة الأولمبية الماضية.

وحقق شيونج في "ريو 2016"، ذهبية وزن 69 كجم، الذي يقل عن وزنه الحالي بأربعة كيلوجرامات.

وتضم القائمة ربّاعين عربيين آخرين بخلاف آل حميد، هما التونسي كريم بن هنية، والمغربي عبد الرحيم موم.

ويتوزّع الربّاعون الـ 14 على مجموعتين، تشتمل الثانية منهما على حميد وموم، وتنطلق منافساتها في الـ 07:50 صباحًا.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، يأخذ "سيلفي" مع محمود آل حميد وسراج آل سليم، الربّاعين، ومدربين اثنين ضمن بعثة بلاده، في طوكيو (المركز الإعلامي ـ اللجنة الأولمبية السعودية)

الخضراوي
أول العائدين.. والمطيري يتبعه

البعثة السعودية في طوكيو

الخضراوي والمطيري وحماد وآل سليم خرجوا

افتتح علي الخضراوي، لاعب كرة الطاولة، رحلات عودة الرياضيين السعوديين، الذي أنهوا مشاركتهم في أولمبياد طوكيو، بوصوله أمس إلى المنطقة الشرقية، التي يقطنها.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، سيتبعه سعيد المطيري، الرامي، الذي يغادر طوكيو، العاصمة اليابانية، فجر اليوم.

وكان الخضراوي ودّع منافسات كرة الطاولة في الأولمبياد من الجولة الأولى على يد التشيكي لوبيمار يانكاريك، السبت الماضي، فيما أنهى المطيري مشاركته في مسابقة رماية السكيت، أمس الأول، محتلًا المركز الـ 22 من أصل 30 راميًا.

حسين رضا يلعب لتحسين المراكز

رضا | الخضراوي | المطيري

ووفقًا للمصادر نفسها، تحدَّد بعد غد موعدًا لسفر حسين علي رضا، المجدِّف، إلى السعودية، عبر رحلة يشاركه فيها سليمان حماد، مصارع الجودو.

منتخب كرة القدم يختتم مشاركته اليوم

ويلعب رضا فجر غد لتحسين المراكز بعدما فقد فرصة التنافس على ميدالية تجديف أولمبية، بينما غادر حماد مسابقة وزن 73 كجم جودو من دورها الـ 32، بالخسارة "0ـ1" أمام الكندي أرثر مارجيليدون.

6 ينتظرون البدء

وعلى الرغم من مغادرتهم المنافسات، إلا أن اللجنة المنظّمة سمحت لهؤلاء الرياضيين بمتابعة مسابقاتهم ميدانيًا حتى نهايتها، فضلًا عن مواصلة تدريباتهم في طوكيو بعد إخضاعهم يوميًا لفحص PCR مثل بقية زملائهم طبقًا للبروتوكول الصحي المتّبع.



فهد الروقي
@fahdalruqi

«أم النشمي»

في الألعاب الأولمبية، التي تقام كل أربع سنوات، لا تقام منافسات رياضية، بل هي أكبر من ذلك بكثير، فهي مجمع ضخم تحضر فيه أمم الأرض وشعوبها لعرض ثقافتها والتعريف بأنفسها أمام الآخرين، وأكاد أجزم بأن الغالبية منا لا يعرف جزيرة اسمها "برمودا"، مع أننا نعرف الاسم من خلال المثلث المرعب.

ومن هذه الجزيرة الصغيرة، التي لا يتجاوز عدد سكانها السبعين ألف نسمة ـ نستطيع أن نعزمهم كلهم في درة الملاعب ـ خرجت سيدة تدعى "دافي" وحققت لوطنها ميدالية ذهبية في لعبة غريبة تسمى "الترايثلون"، وهي خليط من رياضات مختلفة، كركوب الدراجات والجري والسباحة، وهذه البطلة لا تملك مدربًا ولا إمكانات مادية، لكنها تملك الأغلى، وهي الرغبة والطموح.

الأولمبياد نموذج مصغّر عن العالم، وفيه تظهر ثقافات الشعوب، وتحديدًا الرياضية منها، والمتطوّر في هذا الجانب يظهر نفسه بسخاء، لذا تجد أعظم دولتين حاليًا الولايات المتحدة الأمريكية والصين، هما المتصدرتان للألعاب الأولمبية منذ فترة طويلة، وحتى تصنع أبطالًا في كل الألعاب تحتاج لثقافة شعب يمارس الرياضة بشكل يومي، وتكون من ضمن برامج حياتهم، وأسر تبحث في قدرات أولادها منذ سن مبكرة، كما عملت "أم النشمي" ومؤسسات حكومية وأهلية تبحث عن الموهوبين وتطور قدراتهم، في حين أن الحالات الفردية تأتي بالمنجزات، لكنها لا تستديم من خلالها كما حدث مع "أم النشمي" صالح الشرياتي، الذي حقق لبلاده الأردن ثاني ميدالية أولمبية في تاريخها، وفي لعبة التايكوندو أيضًا بعد ذهبية سابقة.

فحينما كان صغيرًا كان مشاكسًا ومشاغبًا، كثير الحركة والنشاط، فقامت والدته ـ حفظها اللّه ـ بإدخاله ناديًا رياضيًا لألعاب الدفاع عن النفس، سعيًا للتخلص من شقاوته، ولم يدر بخلدها أنها بهذا التصرّف تصنع مجدًا لفلذة كبدها ولبلده.

وكم كانت فرحة عائلته عظيمة، وتمثل في تفاصيلها كل عائلة ساندت ووقفت، وقد بلغ أصوات شقيقاته ياسمين ورنا وشذى الآفاق فرحًا بالمنجز العظيم.

من يريد أن يظهر نفسه مع شعوب الأرض في المجال الرياضي تحديدًا، فعليه أن يزرع الرياضة كثقافة عامة، ثم يجعل من المؤسسات الراعية للمواهب، كما تعمل أمريكا والصين، أو على الأقل يبحث عن "أم النشمي" حتى وإن كان هدفها التخلص من إزعاجه البريء.

الهاء الرابعة

ولقد تضلّع كاهلي بهواهمُ
فمتى ترى عبءَ الهوى مطروحا
قد أحزنوكَ بحزن يعقوب فهل
من ريح يوسفَ أنشقوكَ الريحا.

المضرب
هدية صلاح

طوكيو . الفرنسية

تأهل المصري عمر عسر "30 عامًا"، لاعب كرة الطاولة، إلى دور الثمانية، بعد فوزه على التايواني تشي يوان تشوانج أيضًا 4ـ3 "11ـ8، 6ـ11، 11ـ8، 7ـ11، 11ـ9، 5ـ11، 11ـ7"، ليصبح أول مصري يبلغ هذا الدور. وعن الشهرة، التي ينالها مقارنة بنجم كرة القدم محمد صلاح، قال عسر: "أعتقد أن محمد صلاح محبوب جدًا، وأود رؤيته. أرسلت له مضربي العام الماضي هدية، أتمنى أن يكون مستمتعًا بها".

الفراعنة
ينشدون الإقصائية

طوكيو . الفرنسية

يسعى منتخب مصر، بطل إفريقيا، إلى تحقيق فوزه الثاني، وتعزيز آماله في بلوغ الأدوار الإقصائية من منافسات مسابقة كرة اليد في دورة طوكيو الأولمبية عندما يلتقي اليابان اليوم.

ولم يسبق لأي منتخب إفريقي أن صعد إلى منصة التتويج على الصعيد الأولمبي، وهو ما يصبو المنتخب المصري لتحقيقه على الرغم من صعوبة المهمة، علمًا أن أفضل نتيجة حققتها مصر في الأولمبياد كانت احتلالها المركز السادس في نسختي 1996 في أتلانتا الأمريكية، والسابع في سيدني 2000.



صورة التقطت أمس للمغربي يونس بعلا عند محاولته عض أذن النيوزيلندي ديفيد نييكا خلال لقائهما في دور الـ 16 لوزن 81ـ91 كيلوجرامًا (الفرنسية)

طوكيو . الفرنسية

تسببت محاولة عض في استبعاد المغربي يونس بعلا، الملاكم، أثناء مباراته في وزن 91 كجم بدور الـ 16 أمام النيوزيلندي دافيد نييكا، دون أن يراه الحكم، وبعد نهاية النزال اعتبرته اللجنة المنظمة مهزومًا وتم استبعاده نهائيًا.

وأعاد بعلا إلى الأذهان، واقعة الأمريكي مايك تايسون،الملاكم الشهير الذي قضم أذن منافسه إيفاندر هوليفيلاند، بطل العالم السابق، في النزال الذي جرى بينهما في وزن الثقيل عام 1997.

واندفع بعلا في الجولة الثالثة نحو أذن النيوزيلندي بينما كان يمسك بذراعيه، لكن خصمه نجح بتجنّب الهجوم، الذي لم يلاحظه السريلانكي شيرومالا ثامبو، الحكم، أو القضاة الخمسة. وجاء في بيان صادر عن مجموعة العمل الخاصة بالملاكمة التابعة للجنة الأولمبية الدولية أن بعلا "كان لديه نية واضحة في عض أذن "وجه" خصمه في الجولة الثالثة من المباراة". وأضاف البيان: "أن بعلا تم استبعاده بسبب "حركته غير المحتملة أثناء النزال". وكان بعلا "22 عامًا" قد احتل المركز 17 في بطولة العالم الأخيرة لعام 2019.



فريدة..
تستهدف التعويض

صورة التقطت لفريدة عثمان خلال مشاركتها في سباق 100م فراشة (الفرنسية)

طوكيو . الفرنسية

تهدف المصرية فريدة عثمان، السبّاحة، إلى تعويض خيبتها في سباق 100م فراشة، عندما تخوض، اليوم، تصفيات 100م حرة. وكانت عثمان "26 عامًا"، حاملة برونزية 50م فراشة في مونديالي 2017 و2019، والتي تتخذ من الولايات المتحدة مقرًا لها، قد حلّت أخيرة في تصفيات 100م فراشة، السبت، كما ستخوض عثمان أيضًا تصفيات 50م حرة بعد غد.

وفي السباحة أيضًا، يخوض اللبناني منذر كبارة تصفيات 200م متنوعة.

الحفناوي
يخفق

طوكيو . الفرنسية

أخفق أيوب الحفناوي السباح الشاب في التأهل إلى نهائي سباق 800م، أمس، في أولمبياد طوكيو، بعد يومين من إحرازه ذهبية تاريخية لتونس في سباق 400م حرة.

وفيما تأهل ثمانية سباحين إلى النهائي، حلّ الحفناوي "18 عامًا" في المركز العاشر ضمن التصفيات.

وسجّل السباح الشاب، الذي فاجأ العالم بإحراز ميدالية نادرة لتونس في مسابقات الحوض، زمنًا قدره 7:49.14 دقائق، فيما سجّل آخر المتأهلين 7:47.73 د، وأوّلهم الأوكراني ميخايلو رومانتشوك 7:41.28 د. وفي التصفيات عينها، حلّ المصري مروان القماش في المركز السادس عشر "7:52.76 د" من أصل 33 مشاركًا.



صورة التقطت أمس للمصري عبد العال خلال مواجهته المجري أونجفاري (رويترز)



الرابع
بلا ميداليات

طوكيو . الفرنسية

فشل العرب في الحصول على أي ميدالية، ليوم أمس، وتوقف رصيدهم عند ميدالية ذهبية وفضية وأربع برونزيات. وبلغ الأردني حسين عشيش، الملاكم، ربع نهائي وزن 81ـ91 كجم، بفوزه على الإكوادوري خوليو سيسار كاستيو توريس 4ـ0. وفي الجودو، تغلب المصري محمد عبد العال على المجري أتيلا أونجفاري بضربة إيبون في دور الـ 64 من وزن 81ـ91 كجم، قبل أن يخسر أمام الإيطالي كريستيان بارلاتي بالضربة نفسها.



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

اليوم «براءة» سعد أم «إدانته»؟

صباح اليوم الأربعاء وعقب نهاية مباراتي السعودية والبرازيل، وألمانيا وساحل العاج، المقامتين في توقيت واحد الساعة 11، ستتحدد براءة مدربنا الوطني سعد الشهري أم إدانته من كل الاتهامات والانتقادات التي وجهت له، وذلك على ضوء نتائج كلتا المواجهتين عبر تقييم شامل لمستوى العمل الفني الذي قدمه، ومدى نجاحه أو فشله في مهمته الوطنية التاريخية أثناء مشاركة منتخبنا الشاب في أولمبياد طوكيو 2020.

ـ ربما يتعجب القارئ الكريم لماذا حددت هاتين المباراتين معًا ولم اختر مباراة واحدة أو أخص نتيجة مباراة منتخبنا أمام البرازيل واعتبرها هي المعيار الحقيقي في حالة تحقيقنا الفوز أو التعادل بما يثبت لنا كإعلام وجمهور نجاح مدربنا الوطني، وبالتالي لا يتحمل بمفرده مسؤولية خسارتين متتالتين إنما تعود للاعبين وقعوا في أخطاء فردية أو العكس هو الصحيح في حالة تلقيه الخسارة الثالثة بما يؤكد فشله؟!

ـ الإجابة على هذا السؤال "الملغم" أن مباراة ألمانيا وساحل العاج أراها هي الأهم، والمقياس الذي سنبني عليه حكمنا على سعد، إذ ستظهر في حالة فوز الفيلة أدلة تثبت أن منتخبنا الشاب قد فرط فعلًا في أسهل مباراة له، وما يدعم صحة رأيي هذا تفوق منتخب البرازيل على ألمانيا بأربعة أهداف مقابل هدفين، وبما يعني أيضًا انتصارًا كبيرًا لكل من وجهوا اتهامات وانتقادات شديدة لمدربنا الوطني القدير سعد الشهري.

ـ طيب ماذا لو حدث العكس تمامًا وكسب منتخب ألمانيا منتخب ساحل العاجل وهو احتمال من وجهة نظري "ضعيف" جدًا قياسًا بنتيجة مباراة البرازيل وساحل العاج والتي انتهت بالتعادل السلبي، ولكن في عالم هذه المجنونة يبقى افتراض وارد، فإن حدث ذلك فمعناه أن مدربنا الوطني طيب الذكر ضيع فرصة العمر بمواجهة منتخب هزيل جدًا لم يحسن استثمار ضعفه وهوانه.

ـ يبقى احتمال نمني النفس به، فوز الأخضر الشاب على البرازيل، وهو احتمال ممكن على اعتبار أن لاعبي الأخضر ليس عليهم ضغوط نفسية تواجههم كما كانت بالمواجهتين الماضيتين، إضافة إلى تميزهم بالمهارات الفنية الفردية القريبة إلى حد ما من المهارات التي تتميز بها الكرة البرازيلية، وهذا ما نتمناه اليوم أن يتحقق "لحفظ ماء وجه" الأخضر الأولمبي، كان "يستاهل أفضل"، فإن وفق في حصد النقاط الثلاث من "فم الأسد" قد تحسب لمدربنا الوطني سعد الشهري وتمنحه صك "البراءة" من إخفاق كبير لمنتخب وفرت له ولجهازه الفني والإداري ولاعبيه كل مقومات النجاح إلا أنه فشل فشلًا لا يستحقه.



تأهل المنتخب الأولمبي الأمريكي النسائي لكرة القدم إلى دور الـ 8 على الرغم من تعادله السلبي مع نظيره الأسترالي، وصعدت هولندا بعد الفوز 2.8 على الصين، كما تأهلت أستراليا كأحد أفضل منتخبين في المركز الثالث إلى جانب اليابان، وبلغت بريطانيا الدور ذاته، واحتلت كندا المركز الثاني في المجموعة الأولى، وستلتقي البرازيل التي فازت على زامبيا 1ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس الهولندية لينيث بيرينستين تتلقى التهنئة من دانييل فان دي دونك زميلتها بعد إحرازها الهدف الثالث في مرمى الصين (رويترز)

4 يملكون فرصة تكرار الذهب

فرص الأبطال

01 الأرجنتين	02 البرازيل	03 إسبانيا	04 فرنسا	05 المكسيك
بطل مرتين	بطل مرة واحدة	بطل مرة واحدة	بطل مرة واحدة	بطل مرة واحدة
المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الثالثة	المجموعة الأولى	المجموعة الأولى
حظوظه ضعيفة	حظوظه قوية	حظوظه ضعيفة	حظوظه قائمة	حظوظه قائمة

الرياض. أحمد الخلف

تبدو الفرصة مواتية لأربعة من المنتخبات الخمسة المشاركة في مسابقة كرة القدم في أولمبياد طوكيو لتكرار إنجاز الحصول على الميدالية الذهبية مرة أخرى، على الرغم من أن تلك المنتخبات لم تضمن التأهل إلى دور الثمانية حتى قبل بداية الجولة الثالثة التي تنطلق اليوم.

والمنتخبات الخمسة هي: الأرجنتين ـ البرازيل ـ إسبانيا ـ فرنسا ـ المكسيك.

والأرجنتين هو المنتخب الوحيد من بين المنتخبات الخمسة الذي فاز بالذهب مرتين، بينما فازت الأربعة الأخرى مرة واحدة.

وتتنافس ثلاثة منتخبات في المجموعة الثالثة إلى الدور المقبل، فإلى جانب منتخبي التانجو والماتادور، هناك استراليا ، وتبدو فرص استمرار الأرجنتين واسبانيا في المنافسة معا ضعيفا ،لأن ذلك سيكون مرتبطا بنتيجة مباراة استراليا ومصر، أما البرازيل تُعد أقوى المرشحين عن المجموعة الرابعة.

ويلعب منتخبا فرنسا والمكسيك، أمام اليابان، وجنوب إفريقيا، وسيكون صراع البطاقة الثانية منحصرًا بينهما بعد أن ضمنت اليابان المركز الأول في المجموعة الأولى.

مباريات اليوم ونقاط المنتخبات

أستراليا 3	مصر 1
اليابان 6	فرنسا 3
البرازيل 4	السعودية 0
إسبانيا 4	الأرجنتين 3
جنوب إفريقيا 0	المكسيك 3

أرنولد: هدفنا الأول

صورة التقطت لأتينكسون لاعب أستراليا خلال لقاء إسبانيا (الفرنسية)

طوكيو. الألمانية

يغيب الثلاثي ريلي ماكجري وناثينال أتينكسون وميتشل دوك، لاعبو منتخب أستراليا، عن لقاء اليوم أمام مصر، في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الثالثة، بسبب تراكم البطاقات.

وأوضح جراهام أرنولد مدرب أستراليا، أن غياب الثلاثي لن يؤثر على أداء الفريق، لأنه يملك البدائل الجاهزة. وقال في مؤتمر صحافي أمس: "جئنا من أجل حصد الميدالية الذهبية، أنا فخور باللاعبين، قدمنا أداءً رائعًا أمام إسبانيا، سنلعب اليوم وبطاقة التأهل في أيدينا، فالأمر متروك لنا، لا نعتمد على شخص آخر يضطر إلى التغلب على شخص آخر".

ويتصدر منتخب إسبانيا ترتيب المجموعة برصيد 4 نقاط، يليه منتخب أستراليا برصيد 3 نقاط، فالأرجنتين ثالثًا بفارق الأهداف، وأخيرًا مصر برصيد نقطة واحدة.

نجم الريال يهدد مسيرة الديوك

طوكيو. الفرنسية

تواجه فرنسا، التي عادت من بعيد في الجولة الثانية عندما قلبت تخلفها أمام جنوب إفريقيا 2ـ3 إلى فوز 4ـ3 في الرمق الأخير، ضمن منافسات المجموعة الأولى، خطر الخروج عندما تلتقي اليابان المضيفة والوحيدة التي حصدت العلامة الكاملة من خلال الفوز في مباراتين.

ويتعين على المنتخب الفرنسي شل حركة تاكيفوسا كوبو نجم ريال مدريد الاسباني وأحد أبرز نجوم المسابقة حتى أمس.

ومُنيت فرنسا بخسارة قاسية في مباراتها الافتتاحية ضد المكسيك 1ـ4، وكانت في طريقها إلى حزم حقائبها عندما تخلفت أمام جنوب إفريقيا حتى الدقيقة 86، قبل أن يسجل لها مهاجمها المخضرم أندري بيار جينياك هدف التعادل 3ـ3

رقم سلبي

طوكيو. الألمانية

أخفق المنتخب الأولمبي المصري في تسجيل أي هدف خلال الجولتين الأولى والثانية، أمام إسبانيا والأرجنتين، حيث تعادل في الأولى سلبًا وخسر الثانية 0ـ1.

ويُعد المنتخب المصري الوحيد من بين المنتخبات الـ 16 المشاركة في الأولمبياد الذي لم يسجل هدفًا، وهو رقم سلبي للفراعنة.

واهتزت شباك المنتخب المصري مرة واحدة فقط خلال مباراتيه الاثنتين، ويأمل اليوم أن يضرب عصفورين بحجر واحد، الأول التأهل للدور التالي، والثاني إنهاء حالة الصيام التهديفي.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب المصري يستمعون إلى مدربهم قبل بداية الحصة المسائية استعدادًا للقاء أستراليا اليوم (المركز الإعلامي ـ المنتخب المصري)

قبل موقعة سايتاما..

نجوم 84.. تدريب وإدارة

البرازيليون يتجهون إلى العمل الفني.. والسعوديون بين التحليل والمكتب

الرياض . حسن الحسن

تُجدد مواجهة المنتخبين السعودي والبرازيلي، اليوم، على ملعب سايتاما، في ختام مرحلة مجموعات دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020"، ذكريات مباراتهما الأولى التي جمعتهما في دورة أولمبياد لوس أنجليس 1984.

وحسم البرازيليون المواجهة لصالحهم بثلاثة أهداف مقابل هدف سجله ماجد عبد الله.

وبالعودة إلى تشكيلة المنتخبين في تلك المباراة التي جرت قبل 37 عامًا، فقد تباينت أحوال اللاعبين، إذ اتجه بعضهم إلى التدريب، فيما آثر آخرون العمل الإداري، وابتعد كثيرون عن الوسط الرياضي.

وبقي لاعبان من قائمة المنتخب السعودي الأولمبي في أجواء وصخب المباريات، وهما محمد عبد الجواد ومحيسن الجمعان، اللذان يعملان حاليًّا محللين رياضيين، فيما تقلد ماجد عبد اللّه منصب رئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء لاعبي الكرة، وتحول فهد المصيبيح إلى إداري فترةً، ومشرفًا على الفئات السنية في نادي الهلال فترة أخرى.

أما البرازيليون، فأربعة منهم أصبحوا الآن مدربين مشهورين، منهم لاعب سبق له تدريب منتخب بلاده الأول، وهو دونجا، والثلاثة الآخرون هم أندريه لويس، تونهو جيل، وجيلمار بوبوكا.

صورة التقطت أمس لأيمن يحيى وأيمن الخليف وحمد اليامي ومختار لاعبي لاعب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم يؤدون تدريبات اللياقة استعدادًا للقاء البرازيل اليوم ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

السعودية

محمد المطلق	العمر: 61	الحالة: مبتعد
سامي جاسم	العمر: 56	الحالة: مبتعد
حسين البيشي	العمر: 54	الحالة: مبتعد
سمير عبد الشكور	العمر: 61	الحالة: مبتعد
أحمد البيشي	العمر: 58	الحالة: مبتعد
فهد المصيبيح	العمر: 60	الحالة: موظف في وزارة الرياضة
محيسن الجمعان	العمر: 54	الحالة: محلل رياضي
محمد عبد الجواد	العمر: 58	الحالة: محلل رياضي
شايع النفيسة	العمر: 59	الحالة: مبتعد
ماجد عبد الله	العمر: 61	الحالة: ناشط في جمعية لاعبين خيرية
صالح خليفة	العمر: 67	العمر: محلل رياضي

البرازيل

جيلمار رينالدي	العمر: 62	الحالة: مبتعد
دونجا	العمر: 57	الحالة: مدرب
بينجا	العمر: 56	الحالة: مبتعد
رونالدو سيلفا	العمر: 59	الحالة: مبتعد
ماورو جالفاو	العمر: 59	الحالة: مبتعد
ألديمير روكي	العمر: 61	الحالة: مبتعد
أندريه لويس	العمر: 61	الحالة: مدرب
جيلمار بوبوكا	العمر: 57	الحالة: مدرب
سيلفينيو	العمر: 62	الحالة: مبتعد
تونهو جيل	العمر: 63	الحالة: مدرب
شيساو	العمر: 58	الحالة: مبتعد

الشهري يركز على الدفاع

تغطية: مازن العسرج

فرض سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، تدريبات تكتيكية للحالات الهجومية والدفاعية، ضمن الحصة التدريبية التي جرت، أمس، استعدادًا للقاء البرازيل اليوم، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة من دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

وكان الشهري قد استهل التدريبات بالتركيز على الجوانب اللياقية، ثم أدّى اللاعبون مناورات تكتيكية متنوعة.

ويدخل الأخضر مواجهة البرازيل دون رصيد من النقاط، فيما يحتل منافسه المركز الأول برصيد أربع نقاط.

بطاقة المباراة

السعودية	البرازيل
المجموعة: 04	الجولة: 03
المناسبة: أولمبياد طوكيو 2020	
الملعب: سايتاما	التوقيت: 11:00



صورة التقطت أمس لسعد الشهري مدرب المنتخب السعودي الأولمبي في حديث مع عبد الإله العمري المدافع خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

4 لاعبين يلتقون بذكريات مرسول بارك

الرياض . الرياضية

تضع مواجهة المنتخبين السعودي والبرازيلي، اليوم، في ختام دور مجموعات دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020"، أربعة لاعبين في مواجهة بعضهم للمرة الثانية خلال عامين.

واللاعبون الأربعة هم الثنائي السعودي سالم الدوسري وياسر الشهراني، والثنائي البرازيلي مالكوم وريتشارليسون، الذين سبق وأن تقابلوا على صعيد المنتخب الأول، وكان ذلك في الـ 10 من ديسمبر 2018 على ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن بطولة السوبر كلاسيكو.

وانتهت تلك المباراة بفوز المنتخب البرازيلي بهدفين دون مقابل، سجلهما جابريل جيسوس وأليكس ساندرو.

سالم والشهراني
أمام ريتشارليسون ومالكوم

10 ديسمبر 2018	28 يوليو 2021
السعودية والبرازيل	السعودية والبرازيل
المنتخب: الأول	المنتخب: الأولمبي
البطولة: سوبر كلاسيكو	البطولة: أولمبياد طوكيو
الملعب: مرسول بارك	الملعب: سايتاما
المدينة: الرياض	المدينة: طوكيو

صورة التقطت أمس لياسر الشهراني لاعب المنتخب السعودي الأولمبي خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

السامبا.. 50% محليون

الرياض . الرياضية

يعتمد منتخب البرازيل الأولمبي لكرة القدم، في حملة الدفاع عن لقبه الأولمبي، على قائمة نصفها لاعبون ينشطون في الدوري المحلي.

ويختتم منتخب السامبا، مرحلة المجموعات من أولمبياد "طوكيو 2020"، بمواجهة الأخضر السعودي، اليوم، على ملعب سايتاما ضمن منافسات المجموعة الرابعة، معولًا على قائمة تمزج بين عنصري الشباب والخبرة. ويتصدر داني ألفيس، قائد المنتخب ولاعب ساوباولو الحالي وبرشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي السابق، قائمة اللاعبين الذين يلعبون في الأندية المحلية، فيما يتوزع اللاعبون الآخرون بين تسعة دوريات أوروبية.

أمام البرازيل..

4 لاعبين يستهدفون العلامة الكاملة

الرياض . الرياضية

يتطلع 4 لاعبين من المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، إلى المشاركة أمام البرازيل، اليوم، لتسجيل العلامة الكاملة في دور مجموعات دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

وشارك الرباعي محمد الربيعي حارس المرمى، وياسر الشهراني الظهير الأيسر، وسامي النجعي لاعب الوسط، وسالم الدوسري الجناح، في مباراتي الأخضر الأولمبي أمام ساحل العاج وألمانيا ضمن الجولتين الأولى والثانية بإجمالي 180 دقيقة، ويأملون الوصول إلى 270 دقيقة من خلال مشاركتهم في لقاء البرازيل اليوم.

ومنح سعد الشهري، مدرب المنتخب الأولمبي، الفرصة لـ 16 لاعبًا، فيما ينتظر 6 آخرون فرصة الظهور الأول في دورة الألعاب الأولمبية.

الأخضر الأولمبي في أولمبياد طوكيو

اللاعبون	شاركوا	انتظار	الأكثر مشاركة
22	16	06	الشهراني والربيعي وسالم والنجعي



صورة التقطت أمس لخليفة الدوسري لاعب المنتخب الأولمبي لكرة القدم يستعد لتسديد الكرة برأسه وسط متابعة سعود عبد الحميد زميله خلال التدريبات استعدادًا للقاء البرازيل اليوم في ختام منافسات المجموعة الرابعة من دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

ريتشارليسون الأغلى..

وألفيس أكبر اللاعبين

الرياض . الرياضية

تضم قائمة المنتخب البرازيلي الأولمبي لكرة القدم، أكبر اللاعبين سنًا، وأعلاهم قيمة سوقية، مقارنة بنظيره السعودي، قبل مباراتهما، اليوم، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة من دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

ويتفوق ريتشارليسون، مهاجم المنتخب البرازيلي، على جميع اللاعبين، بقيمة سوقية هي الأعلى تقدر بـ 55 مليون يورو وفقًا لموقع "ترانسفير ماركت" العالمي، فيما يبرز داني ألفيس، قائد منتخب السامبا البالغ من العمر 38 عامًا، كأكبر لاعبي المنتخبين. وتبلغ إجمالي القيمة السوقية للاعبي المنتخب البرازيلي 263.70 مليون يورو، مقابل 17.98 مليون يورو للأخضر السعودي.

صورة التقطت أمس لداني ألفيس قائد المنتخب البرازيلي الأولمبي لكرة القدم خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب البرازيلي)

السعودية والبرازيل

القيمة السوقية

السعودية: 17.98 مليون يورو

البرازيل: 263.70 مليون يورو

أغلى لاعب

السعودية: سالم
القيمة: 3.20 مليون يورو

البرازيل: ريتشارليسون
القيمة: 55 مليون يورو

أكبر لاعب

السعودية: الفرج
العمر: 31

البرازيل: ألفيس
العمر: 38



صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم (المركز الإعلامي - الأولمبية السعودية)

الشهراني والفرج..

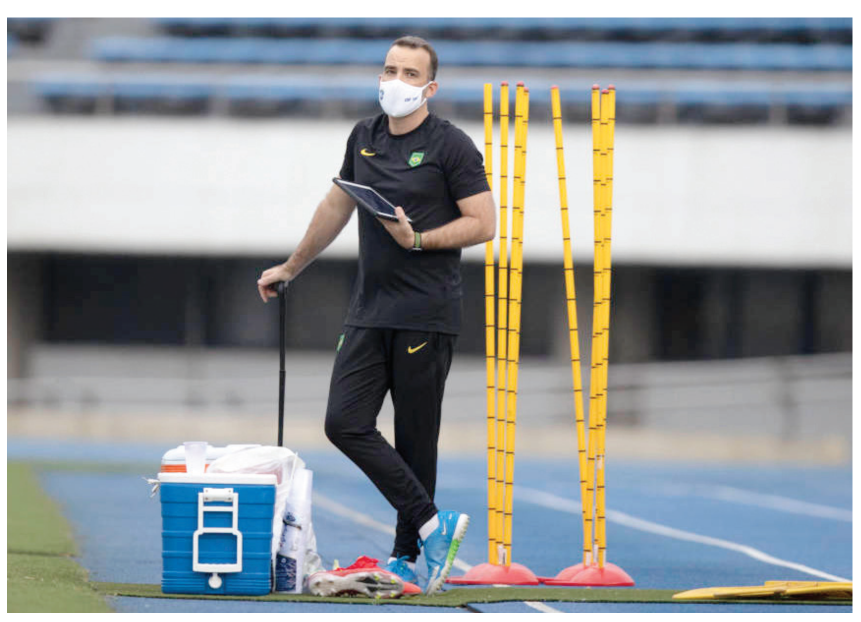
الزيارة الرابعة

الرياض . مازن العسرج

يلعب الثنائي ياسر الشهراني وسلمان الفرج، لاعبا المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، على ملعب سايتاما 2002 للمرة الرابعة، وذلك عندما يشاركان أمام البرازيل، اليوم، في ختام دور مجموعات دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

وزار الثنائي الشهراني والفرج، ملعب سايتاما للمرة الأولى مع الأخضر السعودي، في مواجهة اليابان التي جرت في الـ 15 من نوفمبر 2016 ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2018، وانتهى اللقاء بفوز اليابانيين 2ـ1.

وعاش الثنائي فرحة عارمة مع فريقهما الهلال على الملعب ذاته، حينما تُوِّجا بلقب دوري أبطال آسيا في الـ 24 من نوفمبر 2019، بعد فوز الفريق الأزرق على أوراوا الياباني 2ـ0، كما سبق لهما أن حضرا مع فريقهما في نهائي عام 2017 أمام الفريق نفسه، وانتهى اللقاء بخسارة الهلال 0ـ1.



صورة التقطت أمس لجاردين مدرب المنتخب البرازيلي الأولمبي خلال التدريبات (صحيفة جازيتا سبورتيفا البرازيلية)

جريميو

يعوض غياب دوجلاس

طوكيو . الرياضية

يعتزم أندريه جاردين، مدرب منتخب البرازيل الأولمبي لكرة القدم، الزج بماتيوس هنريكي المعروف بـ"جريميو"، أمام المنتخب السعودي، اليوم، بدلًا من ماتويس دوجلاس لويز، الغائب عن هذه المواجهة بداعي الطرد.

وتحسر جاردين في تصريحات إعلامية أمس، على غياب دوجلاس، واصفًا إياه بـ"اللاعب المهم"، لكنه أبدى ارتياحه لجاهزية جريميو، مؤكدًا أنه سيكون ضمن حساباته في التشكيلة الأساسية في مواجهة الأخضر السعودي اليوم.



صورة التقطت أمس للاعبي منتخب ألمانيا الأولمبي لكرة القدم خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ منتخب ألمانيا)

ألمانيا وساحل العاج..

الخطأ ممنوع

طوكيو . الرياضية

يرفع منتخبا ألمانيا وساحل العاج شعار "الخطأ ممنوع"، عندما يلتقيان، اليوم، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

وتتباين حظوظ المنتخبين في العبور إلى الدور الثاني، حيث يحتاج منتخب ألمانيا إلى الفوز من أجل التأهل، في حين يدخل المنتخب الإيفواري المباراة بفرصتي الفوز أو التعادل.

ويحتل منتخب ساحل العاج، المركز الثاني برصيد 4 نقاط، متخلفًا بفارق الأهداف عن منتخب البرازيل المتصدر، بينما يملك المنتخب الألماني ثلاث نقاط في المركز الثالث.

بطاقة المباراة

ألمانيا	ساحل العاج
المجموعة: 04	الجولة: 03
المناسبة: أولمبياد طوكيو 2020	
الملعب: مياجي	التوقيت: 11:00







سجل الميداليات






	ذهبية (1)	فضية (2)	برونزية (3)
اليابان	10	3	5
أمريكا	9	8	8
الصين	9	5	7
الأولمبية الروسية	7	7	4
بريطانيا	4	5	4
كوريا الجنوبية	3	2	5
أستراليا	3	1	5
كندا	2	3	3
فرنسا	2	2	3
ألمانيا	2	0	3
كوسوفو	2	0	0
إيطاليا	1	5	6
تايبيه الصينية	1	2	3
البرازيل	1	2	2
سويسرا	1	2	2
سلوفينيا	1	1	1
صربيا	1	1	1
المجر	1	1	0
تونس	1	1	0
أستونيا	1	0	1
النمسا	1	0	1
كرواتيا	1	0	1
الإكوادور	1	0	0
الفلبين	1	0	0
النروج	1	0	0
أوزبكستان	1	0	0
إيران	1	0	0
برمودا	1	0	0
تايلاند	1	0	0
هونج كونج	1	0	0
هولندا	0	3	0
إسبانيا	0	2	1
جنوب إفريقيا	0	2	0
جورجيا	0	2	0
منغوليا	0	1	2
التشيك	0	1	1
إندونيسيا	0	1	1
بلجيكا	0	1	1
الأردن	0	1	0
الدنمارك	0	1	0
الهند	0	1	0
بلغاريا	0	1	0
تركمانستان	0	1	0
رومانيا	0	1	0
كولومبيا	0	1	0
مقدونيا	0	1	0
أوكرانيا	0	0	3
كازاخستان	0	0	3
المكسيك	0	0	2
تركيا	0	0	2
مصر	0	0	2
إسرائيل	0	0	1
الكويت	0	0	1
ساحل العاج	0	0	1
كوبا	0	0	1
نيوزيلندا	0	0	1

المنافسة الأولمبية
- رياضة ركوب الأمواج
- أدرجت للمرة الأولى في أولمبياد طوكيو
- البرازيلي فيريرا والأمريكية مور أول الأبطال

فيريرا ومور.. ذهب الرياضة الجديدة

البطل البرازيلي تعلم ركوب الأمواج واقفا على صندوق والده

طوكيو . الفرنسية

أصبح البرازيلي إيتالو فيريرا والأمريكية كاريسّا مور أول بطلين أولمبيين في رياضة ركوب الأمواج المدرجة للمرة الأولى، بعد فوزهما بالميدالية الذهبية في أولمبياد طوكيو أمس.

وسجل فيريرا بطل العالم 2019، الذي تعلم ركوب الأمواج واقفًا على صندوق كان والده يملؤه بالماء والصابون بعد استخدامه لبيع الأسماك، 15.15 نقطة في النهائي، مقابل 6.60 للياباني كانوا إيجاراشي، الذي أحرز الفضية.

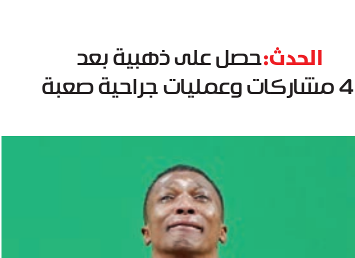
وتنافس المتسابقون على شاطئ توسوريجاساكي، على بعد قرابة مئة كيلومتر شرق طوكيو، حيث مارس والد إيجاراشي هذه الهواية.

ولدى السيدات، تفوقت مور في النهائي "14.93" على الجنوب إفريقية بيانكا بويتنداج "8.46"، فيما كانت البرونزية من نصيب اليابانية أمورو تسوزوكي "6.80" على حساب الأمريكية كارولاين ماركس "4.26".

صورتان التقطتا أمس من منافسات ركوب الأمواج تظهر في الأولى الأمريكية كاريسّا مور تبكي فرحًا بعد تحقيقها ذهب رياضة ركوب الأمواج.. وفي الثانية البرازيلي إيتالو فيريرا خلال المنافسة على شاطئ تسوريجاساكي (الفرنسية)



فيجيروا..
فرحة بعد الألم



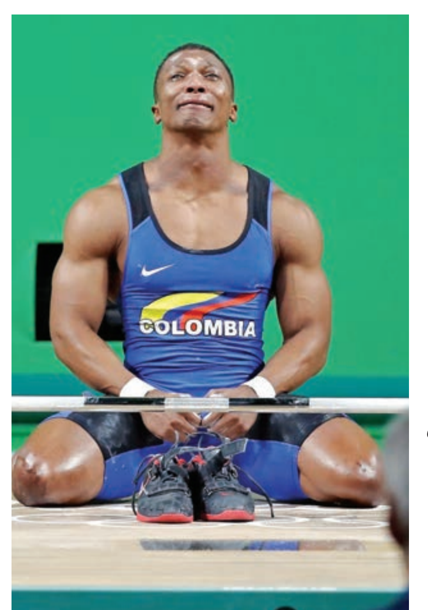
أوسكار **فيجيروا** | الجنسية: كولومبي | **الحدث:** حصل على ذهبية بعد 4 مشاركات وعمليات جراحية صعبة

جدة . محمود وهبي

كان أوسكار فيجيروا، الرباع الكولومبي، في الـ 21 من العمر عندما شارك أولمبيًا للمرة الأولى في أثينا 2004، وتحديدًا في منافسات رفع الأثقال عن وزن 56 كيلوجرامًا، حيث احتل المركز الخامس في الترتيب العام، تمهيدًا لمحاولة تحقيق الأفضل في مقبل الأعوام بعد اكتساب الخبرة والتجربة. وعاد فيجيروا إلى المشهد الأولمبي في بكين 2008، لكنه لم يسجل أي رقم بعد فشله في جميع محاولاته، حيث تبيّن لاحقًا أنّه يعاني من انزلاق غضروفي في الفقرات العنقية للعمود الفقري، وهي حالة أضعفت يده اليمنى، التي كانت عاجزة كليًا عن رفع أي وزن.

وخضع فيجيروا لعملية جراحية، وعاد للمنافسة في لندن 2012، وسجل رقمًا قياسيًا في النتر، وحصل على ميدالية فضية، ثم خضع لعملية أخرى لمعالجة الآلام المزمنة في ظهره مطلع العام 2016، قبل أن يحقق حلمه أخيرًا في ريو دي جانيرو، عندما فاز بذهبية وزن 62 كيلوجرامًا، وهو في سن الـ 33.

دموع الفرح خرجت من عيني الرباع الكولومبي، الذي خلع حذاءه بعد محاولته الأخيرة في ريو، كإشارة لإعلانه عن اعتزاله بعد المشاركة في 4 دورات، وبعد تحويل الحلم الصعب إلى حقيقة.




صورة التقطت لأوسكار فيجيروا الرباع الكولومبي بعد تحقيق حلمه في 2016 (أرشيفية)

بطل من الذاكرة

ردجرايف..
ذهبيات في 5 نسخ

جدة . محمود وهبي

يُعد ستيف ردجرايف أحد أكثر الرياضيين نجاحًا في التاريخ الأولمبي لبريطانيا، فهو تُوّج بـ 5 ميداليات ذهبية في رياضة التجديف، إضافة إلى 9 ذهبيات أخرى في بطولات العالم، وإنجازاته هذه منحته شرف حمل العلم البريطاني في حفل افتتاح الأولمبياد في مناسبتيْن.

وحصل 34 رياضيًا على 5 ميداليات ذهبية أولمبية أو أكثر في ألعاب الرجال، لكن إنجاز ردجرايف يتمثّل بأنّه جمع ميدالياته في 5 دورات مختلفة، بدءًا من دورة لوس أنجليس 1984، عندما كان في الـ 22 من العمر، ووصولًا إلى مشاركته الأخيرة في سيدني 2000 قبل اعتزاله، وهو في سن الـ 38، وهو إنجاز لم يحققه أي رياضي آخر في ألعاب التحمّل.

وحصل ردجرايف على لقب "سير" عندما منحته الملكة إليزابيث الوسام البريطاني الأكثر تميّزًا في قصر باكينجهام عام 2001، إضافة إلى حصوله على جائزة رياضي العام في بريطانيا وفقًا لشبكة BBC عام 2000.

صورة التقطت للبريطاني ستيف ردجرايف يستعرض إنجازاته (أرشيفية)

ستيف **ردجرايف**

الجنسية: بريطاني
تاريخ الولادة: 1962
مكان الولادة: مارلو، إنجلترا
الرياضة: التجديف

الإنجاز
حقق ذهبيات في 5 دورات مختلفة في غضون 16 عامًا



كاريلو ينشّط التفاعل الهلالي

الرياض - الرياضية

أنعش البيروفي أندريه كاريلو، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، التفاعل على حساب ناديه في موقع "تويتر" أمس، بعودته إلى التدريبات بعد انقضاء إجازته. وقوبلت تغريدة الحساب عن انضمام كاريلو إلى معسكر الإعداد في النمسا بتفاعل أكبر من أي تغريدة هلالية رسمية أخرى في اليوم ذاته. وفي أول سبع ساعات بعد بثّها، حظيت بنحو 5 آلاف إعجاب، و2400 إعادة تغريد "رتويت"، مع ألف رد.



ظهور أليجري

Updates to follow!
#AllegriIN

نشر نادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، أمس، أكثر من 17 تغريدة على لسان ماسيميليانو أليجري، المدرب، في أول مؤتمر له بعد العودة للنادي. ونقل يوفنتوس المؤتمر على حساباته في تويتر، وبينها الحساب الإنجليزي الذي نشر التصريحات تباعًا.

وداعية توبي



ودع البلجيكي توبي ألدرفيرلد، المدافع الجديد لفريق الدحيل القطري الأول لكرة القدم، مشجعي توتنهام هوتسبير الإنجليزي، برسالة على إنستجرام، فور الإعلان أمس عن انتقاله من النادي الإنجليزي إلى القطري.

اليونايتد.. فرنسي



استخدم نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم، أمس، كلمة "بونسوار" الفرنسية، التي تعنى "مساء الخير"، في إعلانه، عبر تويتر، عن تعاقده مع الفرنسي رافاييل فاران، المدافع، قادمًا من ريال مدريد الإسباني.

رسالة بايلز



حيّت الأمريكية سيمون بايلز، أسطورة لعبة الجمباز، زميلاتها بعد نيل منتخبهن الميدالية الفضية في أولمبياد طوكيو. وانسحبت بايلز من نهائي الفرق بسبب الضغط النفسي. لكنها بثت على إنستجرام منشورًا يهنئ زميلاتها وصورةً لها وسطهن مع الميداليات.

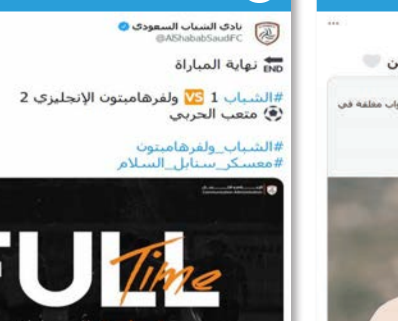
ميونيخ يساعد



نشر نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، على حسابه في موقع تويتر أمس، مقطع فيديو يوثق تقديم منظمة المساعدة التي تحمل اسمه 100 ألف يورو إلى حكومة ولاية بافاريا دعمًا لضحايا الفيضانات الأخيرة.









اختفاء الليوث والذئاب

مصدر رسمي لـ الرياضية: طلب وولفرهامبتون غيّب التوثيق

الرياض - سلطان العتيبي

خلت منصات ناديي الشباب وولفرهامبتون واندررز، على شبكات التواصل الاجتماعي، من أي صورٍ للمباراة التجريبية التي جمعتهما في مدينة ماربيا الإسبانية، أمس، وانتهت بفوز الفريق الإنجليزي 2ـ1.

وعزا لـ "الرياضية" مصدر رسمي، في الشباب، إحجام الناديين عن نشر صور من المباراة، على عكس غالبيّة التجريبيات، إلى "أمور تخص النادي الإنجليزي تتعلق بالرعايات على قمصانه".

وأفاد المصدر بطلب ولفرهامبتون، الملقب بـ "الذئاب"، من الشباب عدم بث أي محتوى من شوطي التجريبية.

واكتفى النادي السعودي ببث صور للاعبيه أثناء الإحماءات، وقبل المباراة، مع تحديثات عن النتيجة. وبعد انتهائها، كتَب ولفرهامبتون عبر حسابيه الإنجليزي والعربي أن المباراة لُعِبَت في مركز ماربيا الرياضي خلف أبواب مغلقة وكانت فرصةً للقاء أحد الأصدقاء القدامى، في إشارة إلى السنغالي ألفريد ندّياي، لاعب وسط الشباب، الذي مثّل الفريق الإنجليزي في وقت سابق.

وأرفق ولفرهامبتون، مع منشوره، صورةً للإنجليزي كونور كودي، مدافعه، مصافحًا ندياي، دون ظهور الجانب الأمامي من قميص الأول، المكان التقليدي لشعارات الرعاية.

Wolves @Wolves
We ran out 2-1 winners over @AlShababSaudiFC in a behind-closed-doors training match at Marbella Football Centre this evening.
Chem Campbell scored and Raul Jimenez netted from the spot.
It was also an opportunity to see old friends...

نادي الشباب السعودي @AlShababSaudiFC
#الشباب_ولفرهامبتون
#معسكر_سنابل_السلام

تغطية الناديين للمباراة



الشباب السعودي
- صور للإحماءات
- تحديثات دون صور للنتيجة



وولفرهامبتون الإنجليزي
- منشور عن النتيجة
- صورة واحدة بعد المباراة

«سيلفي» الأولمبياد

الرياض - الرياضية

بث السعودي سراج سليم، الربّاع الذي شارك في أولمبياد طوكيو، صورة "سيلفي" على "تويتر"، أمس، التقطها بهاتفه مع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة.

وكتب الربّاع مع الصورة "أحلى سيلفي مع وزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل.. إن شاء اللّه تنعاد الصورة في باريس مع التتويج"، في إشارة إلى تطلعه لنيل مركز متقدم في بطولة لرفع الأثقال في العاصمة الفرنسية.

وأنهى سليم، في وقت سابق، مشاركته في الأولمبياد، بالحلول خامسًا في الترتيب النهائي لمسابقة 61 كيلوجرامًا.





الحسابات الإنجليزية.. تسعة أندية خارج التغطية

الرياض - بندر العتيبي

تمتلك سبعة فقط من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حسابات تقدّم محتوى باللغة الإنجليزيّة على موقع "تويتر". فيما تخطط أنديةٌ بين التسعة الأخرى، بينها الفيحاء، لتطبيق الخطوة ذاتها.

وتنقل الحسابات الإنجليزية محتوى مماثلًا لنظيره في الحسابات العربية للأندية، لكن بوتيرة يومية أقل مع تركيز على اللاعبين الأجانب.

ويتابعٍ 458 ألفًا و900 الحسابَ الإنجليزي للهلال، أكثر من أي حساب آخر باللغة ذاتها لناد في الدوري. وتمتلك أندية النصرَ، والأهلي، وأبها، حسابات مماثلة، وهو ما يفتقد إليه الاتفاق، والتعاون، والرائد، والفيصلي، والفتح، والباطن، إضافةً إلى الثلاثي الصاعد الحزم والفيحاء والطائي. لكن خالد الناصر، مدير الإعلام في نادي الاتفاق والمتحدث الرسمي باسمه، قال لـ "الرياضية": "كان لدينا حساب إنجليزي، وأوقفناه، والآن نعيد الترتيب لإعادته بصورة أقوى وأفضل". في السياق ذاته، أكد لـ "الرياضية" مصدر رسمي في نادي الفيحاء تفكير مركزه الإعلامي في إطلاق حساب بالإنجليزية لـ "مواكبة التطور على المنصات الإلكترونية".

وطبقًا لوليد المهيدب، مدير إدارة الإعلام والاتصال في النصر، يهدف الحساب الإنجليزي إلى تعريف غير العرب، بمن فيهم الكرويون، بالنادي وزيادة شعبيته خارجيًا.



أندية تمتلك حسابات إنجليزية

النادي	المتابعون
الهلال	458.9 ألف متابع
النصر	279.4 ألف متابع
الاتحاد	130.3 ألف متابع
الأهلي	109.7 ألف متابع
الشباب	24.9 ألف متابع
أبها	7.151 ألف متابع
ضمك	1.731 ألف متابع

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 / +96611 2121764

الوكيل الإعلاني



الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

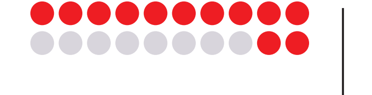
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



اجتماع يصحح أخطاء أبها

أبها ـ حسن ذيبان

عقد السلوفاكي مارتن سيفيلا مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مطولًا مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية، شرح من خلالها النقاط الإيجابية والسلبية التي وقع فيها اللاعبون في مواجهة الإسماعيلي المصري التجريبية، التي خسرها بهدف دون مقابل في معسكر الفريق الخارجي في الإسكندرية المدينة المصرية. وفضل سيفيلا إجراء حصة تدريبية مسائية شهدت مشاركة الصربي أروش ماتيتش لاعب الفريق الجديد، والذي يخضع لبرنامج لياقي خاص.





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

ثلاثي برمودا

كلنا سمعنا عن "مثلث برمودا"، الذي يحيط به الغموض من القصص التي نسمعها عن اختفاء الطائرات التي تمر به، وقد شاهدنا الكثير من الأفلام والبرامج الوثائقية التي تحاول تفسير سر ذلك المثلث الغامض، ولكن لا يوجد أي غموض في الإنجاز الأقرب إلى الإعجاز الذي حققته "فلورا دافي" بالفوز بأول ميدالية ذهبية أولمبية تحققها جزيرة "برمودا"، كان ذلك في أولمبياد طوكيو 2020 عن سباق "ترايثلون" أو "الثلاثي" فاستحقت التوقف عند "ثلاثي برمودا".

لمن لا يعرف "الترايثلون"، فهو سباق "ثلاثي" يبدأ بالسباحة لمسافة 1.500م ثم سباق دراجات لمسافة 40 كم، ويليه الجري لمسافة 10 كم، وقد تصدرت "دافي" السباق الثلاثي في مدة ساعة و55 دقيقة و36 ثانية، ومجرد التفكير في طريقة السباق ومسافاته الطويلة يعطي انطباعًا عن صعوبة المنافسة التي تتطلب الكثير من الجهد والتركيز حتى تحقق إنجاز "ثلاثي برمودا".

"دافي" تبلغ من العمر 33 عامًا، شاركت في الأولمبياد 4 مرات، عانت فيه الكثير من النكسات لعل أشهرها مشاركتها الفاشلة في ريو 2016 حيث احتلت المركز الثامن، لكنها أنهت ذلك العام بالفوز بثلاث بطولات مختلفة في سباق "الثلاثي"، ثم تعرضت عام 2018 لإصابة في الساق حرمتها من المشاركة في معظم السباقات، لكنها عادت بقوة للفوز في "ثلاثي برمودا".

"برمودا" تلك الجزيرة التي لا يتجاوز تعداد سكانها 67 ألف نسمة، وضعتها "دافي" على خارطة الذهب الأولمبي محققة إنجازًا تفخر به البلاد لدرجة أن رئيس الوزراء "ديفيد بيرت" كتب لها تغريدة قال فيها: "لقد عملت بجدية عالية وجعلت الجزيرة كلها تشعر بالفخر"، ولمثل هذا الإنجاز خصصت هذا المقال مقارنًا بين "مثلث برمودا" وذهبية "ثلاثي برمودا".

تغريدة tweet:

قصة "دافي" ذكرتني بالرجل الحديدي "وليد الكعيد" ذلك الشاب السعودي الذي حقق إنجاز إنهاء سباق "الرجل الحديدي" الذي يتكون من ثلاث مراحل مثل "الترايثلون" ولكن لمسافات إعجازية حيث يجب قطع 3.8 كم سباحة ثم 180 كم دراجات ثم 42.2 كم جري دون توقف وفي مدة تقل عن 17 ساعة، اكتبوا في محرك البحث "قوقل" عبارة "وليد الكعيد الرجل الحديدي" واستمتعوا بقصة بطل تغيرت حياته عام 2009، لتعلموا أن في بلادنا أبطالًا قادرين على تحقيق الإنجاز والإعجاز، وعلى منصات صناعة الأبطال نلتقي.

الاتحاد والطائي.. بلا تجريبيات

معسكرات الأندية السعودية.. 36 مباراة و19 انتصارا

مواجهات الأندية السعودية

لعبت	فازت	تعادلت
36	19	9
خسرت	**سجلت**	**استقبلت**
8	85	40

الرياض ـ أحمد الخلف

خاضت أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في معسكراتها الخارجية حتى أمس 36 مواجهة تجريبية، استعداداً لانطلاق الدوري يوم 11 أغسطس المقبل.

وسجلت الأندية 19 انتصارًا، فيما تعادلت في 9 مباريات، وخسرت في 8، مسجلة 85 هدفًا، وتلقت شباكها 40 هدفًا. ويعد فريقا الاتحاد والطائي الوحيدين اللذين لم يخوضا أي مواجهة تجريبية حتى أمس. وأما فريقا الفيحاء والفتح فأكثر خوضًا للمواجهات التجريبية بعدد 4 مواجهات، فيما لعب أبها والنصر مباراة واحدة فقط، ولعبت أندية "الفيصلي والباطن وضمن والاتفاق" مباراتين، وخاضت أندية "الأهلي والهلال والتعاون والحزم والشباب" 3 مباريات. ويعد فريق ضمك الأكثر تسجيلًا بعد أن اكتسح فريق أند بيجي السلوفيني بنتيجة 9ـ0، أما آخر المواجهات فكانت للشباب أمام وولفرهامبتون الإنجليزي التي انتهت بفوز الأخير 2ـ1.



العطوي يرفض الاتحاد

صورة التقطت أمس للسويدي روبن كوايسون مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في أول تدريب مع فريقه (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الدمام ـ الرياضية

رفض السعودي خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم إجراء المواجهة التجريبية أمس، أمام الاتحاد في معسكر الفريقين في النمسا بسبب سوء الأرضية.

وأكد عمر باخشوين المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي الاتفاق عبر بيان رسمي بثه المركز الإعلامي للنادي، أن قرار الإلغاء جاء لتفادي الإصابات وحماية للاعبين، بسبب سوء أرضية الملعب المليئة بالحفر.

وتابع باخشوين: "اتفقنا مع الاتحاد على تنظيم المواجهة التجريبية بحيث تكون في ملعب يقع في منتصف طريق معسكري الفريقين، وكان اختيار الملعب جاء من إدارة الاتحاد من خلال المتعهد الخاص بهم".

من جانب آخر، شارك السويدي روبن كوايسون مهاجم الفريق الجديد، في التمارين الصباحية، التي ركز خلالها خالد العطوي مدرب الفريق، على الجانب اللياقي، وفيها طبق اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية التي سينتهجها في مواجهة الاتحاد.

ضمك.. مواجهة ثالثة

رزتش ـ عبد الرحمن أبو محروس

يلعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، اليوم، ثالث مواجهاته التجريبية في معسكره الخارجي في سلوفينيا، استعدادًا لمنافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمام إيل ليماسول القبرصي.

وفرض كرسمير ريزتش مدرب الفريق تدريبًا ترفيهيًا، شارك فيه جميع اللاعبين طبق من خلاله العديد من الجمل التكتيكية قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على منتصف الملعب شارك فيها جميع اللاعبين استمرت لمدة ربع ساعة.

الفتح يتعادل

الأحساء ـ عادل الدحيلان

خرج فريق الفتح الأول لكرة القدم، بالتعادل السلبي في رابع مواجهاته التجريبية أمام تورينو الإيطالي، على ملعب بريسكن في شمال إيطاليا في معسكر الفريق الخارجي في النمسا.

واعتمد البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح، على إشراك جميع عناصر الفريق في المواجهة التجريبية.

ويعاود الفريق اليوم تدريباته الجماعية في مدينة تيرول غرب النمسا مقر معسكر الفريق في المرحلة الثانية من الاستعدادات لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس للغاني موسى ماريجا لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في المناورة المسائية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

برنامج خاص يعد كاريلو

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

وضع البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، برنامجًا لياقيًا مكثفًا خاصًا للبيروفي أندري كاريلو بعد وصوله أمس إلى معسكر الفريق الخارجي في النمسا عقب الانتهاء من إجازته بعد مشاركته مع منتخب بلاده في كوبا أمريكا.

من جانبه، عاود لاعبو الفريق التدريبات الجماعية بعد الراحة التي منحها الجهاز الفني لهم بعد مواجهة إليريا السلوفيني التجريبية.

الغنام يدخل الجماعية

الرياض ـ بندر العتيبي

تقدم سلطان الغنام مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، زملاءه اللاعبين في التدريبات الجماعية أمس، بعد الانتهاء من برنامجه الانفرادي الخاص باللياقة في معسكر الفريق الخارجي في صوفيا العاصمة البلغارية. وأجرى البرازيلي مانو مينيزيس مدرب الفريق، العديد من التدريبات التكتيكية والتي بدأها بالاستحواذ على الكرة لأطول فترة زمنية، إضافة إلى الضغط العالي والتحرك دون كرة قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على منتصف الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس للكاميروني فينسينت أبو بكر لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ النصر)



صورة التقطت أمس للغاني صامويل أوسو لاعب فريق الفيحاء أثناء مواجهة عجمان الإماراتي التجريبية (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الفيحاء يكسب الرابعة

المجمعة ـ محمد السناني

كسب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، رابع مواجهاته التجريبية في معسكره الخارجي في صربيا أمام عجمان الإماراتي بـ 3ـ2.

وأشرك الصربي فوك رازوفيتش مدرب الفريق جميع عناصر الفريق في المواجهة .

وسجل أهداف الفيحاء الثلاثة باناجيوتيس في الدقيقة 6 وسلطان مندش في الدقيقة 23 ومالك عبدالمنعم في الدقيقة 41.



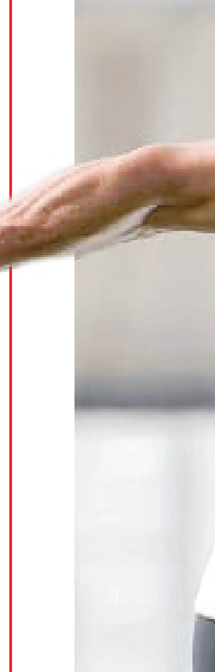
عيسى يغيب أمام الإسماعيلي

القاهرة - الفرنسية

كشف فريق بيراميدز المصري الأول لكرة القدم عن غياب إسلام عيسى الجناح الأيسر عن مباراة الفريق أمام الإسماعيلي المقرر إجراؤها 2 أغسطس المقبل في مباراة مؤجلة من الجولة الـ25 للدوري المصري.

وذكر نادي بيراميدز عبر مركزه الإعلامي أمس أن إسلام عيسى سيغيب عن مباراة الإسماعيلي المقبلة في الدوري المصري بسبب الإيقاف.

وحصل عيسى على بطاقة صفراء في مباراة البنك الأهلي التي انتهت بالتعادل 1ـ1، لتكون البطاقة الصفراء الثالثة ليغيب عن المباراة المقبلة للإيقاف.



أليجري يرفض الريال

مدرب اليوفي الجديد يكشف الأسرار.. ويتحدث عن رونالدو

أبرز الفرق التي قادها

يوفنتوس - ميلان - كاليري - ساسولو

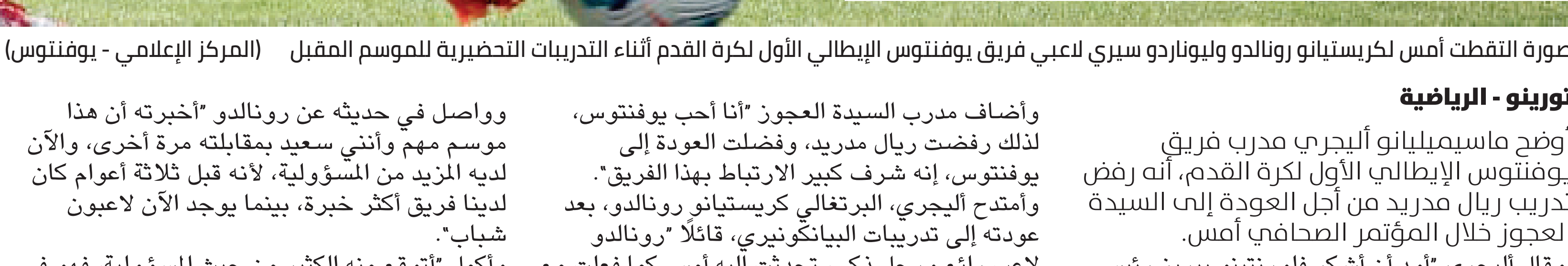
أرقام أليجري مدربًا

لعب 621

فاز 346

تعادل 138

خسر 137



صورة التقطت أمس لكريستيانو رونالدو وليوناردو سيري لاعبي فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم أثناء التدريبات التحضيرية للموسم المقبل (المركز الإعلامي - يوفنتوس)

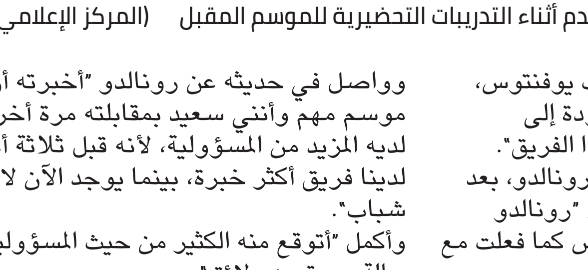
تورينو - الرياضية

أوضح ماسيميليانو أليجري مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أنه رفض تدريب ريال مدريد من أجل العودة إلى السيدة العجوز خلال المؤتمر الصحافي أمس.

وقال أليجري "أود أن أشكر فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد ، بالفعل تواصل معي لتدريب الفريق".

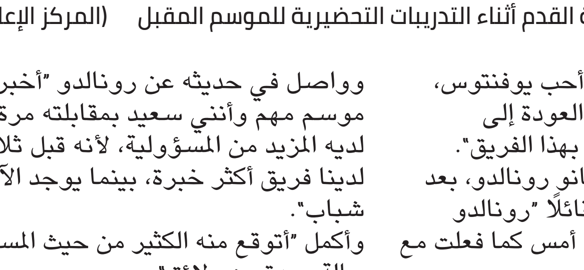
وأضاف مدرب السيدة العجوز "أنا أحب يوفنتوس، لذلك رفضت ريال مدريد، وفضلت العودة إلى يوفنتوس، إنه شرف كبير الارتباط بهذا الفريق".

وأمتدح أليجري، البرتغالي كريستيانو رونالدو، بعد عودته إلى تدريبات البيانكونيري، قائلًا "رونالدو لاعب رائع ورجل ذكي، تحدثت إليه أمس كما فعلت مع الآخرين".



وواصل في حديثه عن رونالدو "أخبرته أن هذا موسم مهم وأنني سعيد بمقابلته مرة أخرى، والآن لديه المزيد من المسؤولية، لأنه قبل ثلاثة أعوام كان لدينا فريق أكثر خبرة، بينما يوجد الآن لاعبون شباب".

وأكمل "أتوقع منه الكثير من حيث المسؤولية، فهو في حالة جيدة وهو لائق".



أليجري



سامي القرشي

@samialqorashi

مفاهيم وأهواء

دائمًا ما نسمع في وسطنا الرياضي الكثير من المفاهيم الخاطئة التي يذهب ضحيتها جهلًا الكثير ممن ينتمون إلى هذا الوسط سواء كانوا إعلاميين أو إداريين أو حتى لاعبين ووكلاء لاعبين والمحبط في الأمر أن من يقع على عاتقهم تصحيح هذه المفاهيم يكرسون لها.

اللاعب الأجنبي حينما يطالب بحقوقه ويمتنع عن اللعب يجد من يدعمه ويلقي باللوم على الإدارة في عدم الوفاء بالتزاماتها تجاهه إلا أن الأمر يختلف كليًا حينما يمتعض اللاعب المحلي فيوصف بعدم الوفاء ليس على مستوى الجماهير بل وحتى الإعلام وفي كل المنابر.

ولعل مفردة "سمسرة" هي الأكثر تداولًا داخل الوسطين الإعلامي والجماهيري لدرجة التحريم والتجريم لكل من يبحث عن حق هو في الأصل حق "شرعي" ليس فقط في الرياضة بل في كل أوجه وتعاملات الحياة الأخرى ما لم تؤخذ من الأبواب الخلفية وبعلم كل الأطراف.

وسطنا الرياضي "جماهيريًا وإعلاميًا" لم يستوعب بعد أن البحث عن الخبر هو جزء من صلب العمل الإعلامي ومع هذا تراهم يصفون إعلام الخبر "بالمصدرجية" ظنًا منهم أن هذا العمل مسيء غير مدركين أن هؤلاء الإعلاميين مطالبون في مؤسساتهم الصحفية بالأخبار.

المشكلة لا تقف عند حدود الإنكار على بعض إعلام الخبر القيام بواجبه بل إن جل الجماهير لم تفطن بعد إلى أنه من المستحيل التعتيم في زمن ثورة التواصل ناهيك عن مصادر الخبر التي تتجاوز في التعاقد النادي إلى اللاعب ووكيله وزملائه وأهله وإعلام دولته أيضًا.

قاتل اللّٰه المصدرجية والسماسرة عبارات جهل تخرج من أفواه لو حكمت العقل لما حرمت حلالًا ولما "شيطنت" عملًا صحافيًا دون مسوغ ديني أو حتى أخلاقي، والغريب أنك لو فتشت في كل حسابات التواصل لوجدت الجميع يقرعهم فمن هم إذًا إذا كان الجميع يرفضهم

في عرف التعاقدات لدى إعلامنا وجماهيرنا بل وأنديتنا يجوز للاعب الأجنبي أخذ ما يفوق قيمته السوقية ليلعب لدينا ويذهب بربع ما ندفعه لغيرنا، وفي عرفهم لا يحق للاعب المحلي أن يطلب ريالًا فوق قيمته الحقيقية وإذا ما طلب علقت له المشانق "انقلع أو وافق"

تجاوزنا في مفاهيمنا كل الأحداث إلى الآراء فهل وصلكم خبر إعلامي تتدخل المؤسسة الرياضية مرارًا لإنقاذ ناديه ثم يسأل من أين لذلك النادي ثمن تعاقداته، هناك يبكى على الهواء وهنا يسأل ناد أعياه المرض من أين لك ثمن الدواء ومفاهيم تحكمها الغوغاء والأهواء؟!

مالين يظهر مع دورتموند

صورة التقطت أمس لمالين لاعب دورتموند يتحدث مع هالاند زميله خلال التدريبات (المركز الإعلامي - دورتموند)

دورتموند - الألمانية

باتت صفقة انتقال دونيل مالين لاعب فريق إيندهوفن الهولندي الأول لكرة القدم السابق إلى نادي بوروسيا دورتموند الألماني في حكم المكتملة تقريبًا.

جاء ذلك بعد أن شارك الهولندي الدولي "22 عامًا" أمس لأول مرة في تدريبات الفريق الألماني في مدينة باد راجاتس السويسرية.

وترددت أقوال إن مالين وقع عقدًا لمدة خمسة أعوام مع دورتموند وإن قيمة صفقة انتقاله بلغت نحو 30 مليون يورو، إضافة إلى المكافآت المحتملة.

غير أن دورتموند لم يؤكد رسميًا حتى الآن انتقال مالين إلى صفوفه.

كورونا يبعد توليسو

ميونيخ. الألمانية

ذكر فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم أن نتيجة اختبار كورونا الذي أجراه كورنتان توليسو لاعبه جاءت إيجابية.

وأوضح النادي البافاري أن اللاعب دخل في عزل منزلي في بلاده، مشيرًا إلى أنه بذلك سيتغيب عن الاستعدادات التي يجريها يوليان ناجلسمان مدرب الفريق لبدء موسم الدوري في الثالث عشر من أغسطس المقبل.

تجدر الإشارة إلى أنه بسبب إصابات في العضلات وتمزق في الوتر فإن توليسو لم يشارك مع بايرن في الموسم الماضي سوى في 24 مباراة تنافسية فقط أحرز خلالها ثلاثة أهداف.



صورة التقطت أمس لساني وبافارد لاعبي البايرن أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - بايرن ميونيخ)

سان جيرمان يخسر راموس

باريس - الفرنسية

كشف فريق بايرن سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم عن غياب سيرخيو راموس المدافع الإسباني المخضرم الذي انتقل إلى الفريق الباريسي أخيرا قادمًا من ريال مدريد بعدما أعلن النادي العاصمي أمس إصابته في ربلة الساق.

وأوضح النادي الباريسي في بيان أن قلب دفاعه الإسباني "في مرحلة التعافي التدريجي بعد إصابة تعرض لها في ربلة الساق اليسرى خلال خضوعه إلى التمارين نهاية الأسبوع الماضي".

وتابع "من المتوقع عودته للتدريب خلال أسبوع".

وانتقل مدافع ريال مدريد السابق إلى ملعب "بارك دي برانس" في 8 يوليو الماضي مقابل صفقة حرة بعد انتهاء عقده مع نادي العاصمة مدريد.

راموس

الدحيل يضم ألدرفيرلد

الدوحة. الفرنسية

أعلن فريق الدحيل القطري، أمس، ضم البلجيكي الدولي توبي ألدرفيرلد من توتنهام الإنجليزي بعقد لمدة موسمين حتى عام 2023.

وسبق للمدافع البلجيكي أن دافع عن ألوان أندية أياكس أمستردام الهولندي 2008–2013، وأتلتيكو مدريد الإسباني، 2013–2015 أعير خلالها إلى ساوثمبتون موسم 2014–2015 وتوتنهام.

وخاض 113 مباراة دولية في صفوف منتخب بلجيكا وكان ضمن أفراد الفريق الذي بلغ نصف نهائي مونديال روسيا عام 2018 قبل الخسارة أمام فرنسا، وضمن تشكيلة فريقه في كأس أوروبا الأخيرة حيث ودّع فريقه البطولة في الدور ربع النهائي على يد إيطاليا التي توجت باللقب.

ألدرفيرلد

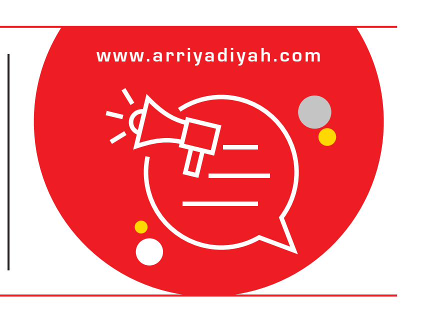
أوساكا ينتصر بثنائية

طوكيو - الألمانية

فاز فريق جامبا أوساكا الياباني الأول لكرة القدم على ضيفه أويتا ترينيتا 2ـ 1 خلال المباراة التي جمعتهما أمس في مباراة مؤجلة من الجولة الثالثة من الدوري الياباني لكرة القدم.

وتقدم فريق أويتا بهدف سجله هنريكي في الدقيقة 60 قبل أن يسجل أوساكا هدفين عن طريق لياندرو بيريرا وتاكاشي أوسامي في الدقيقتين 84 والأخيرة من المباراة.

ورفع جامبا أوساكا رصيده إلى 20 نقطة في المركز الخامس عشر وتوقف رصيد أويتا ترينيتا عند 16 نقطة في المركز التاسع عشر.



AppGallery يسهل التسوق الإلكتروني

الرياض . الرياضية

يسلط متجر تطبيقات AppGallery الضوء على أحدث مجموعة من تطبيقات التجارة الإلكترونية المتوفرة الآن على المنصة، حيث أصبح بإمكان المستهلكين في جميع أنحاء السعودية اليوم طلب الطعام والبقالة والأدوات وغيرها مباشرةً بنقرة بسيطة عبر أجهزتهم الذكية من هواوي. هذه التطبيقات هي جزء من النمو المستمر لمنصة تطبيقات AppGallery التي تضيف العديد من التطبيقات الجديدة إلى مكتبتها بشكل دائم، ويعدّ هذا الأمر برهانًا على التزام هواوي المستمر بتقديم الخدمات والتقنيات المتطورة لمساعدة عملائها في السعودية على أداء مهامهم في حياتهم اليومية.

ماندارين أورينتال يقدم تجربة جديدة في الصيف

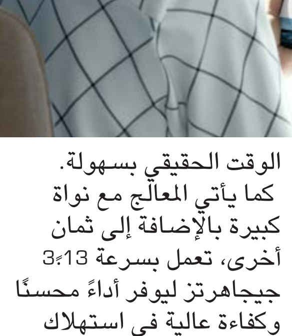
الرياض . الرياضية

أطلق منتجع ماندارين أورينتال بودروم هذا الصيف، عرضًا جديدًا يتضمن تجربة تسوق حصرية، حيث يُعد هذا المنتجع مكانًا مميزًا، ويمتدّ على مساحة 60 هكتارًا، ويبعد 30 دقيقة عن مطار بودروم، ويشكل أيضًا ملاذًا في قلب الطبيعة من فئة خمس نجوم مع مرافق ترفيهية متميزة، تدعوك إلى الاسترخاء والاستمتاع بعطلتك الصيفية.

يتميز المنتجع بموقع مثالي في خليج باراديس، ويوفر مزيجًا من الأناقة والهدوء والراحة، وقد صُمّم لكي يجد الساكنون فيه كل ما يحتاجون إليه خلال سفرهم، من خيارات سكن متنوعة، بالإضافة إلى "السبا" الحائز على الجوائز..

HUAWEI MatePad Pro..
قريبا في السعودية

الرياض . الرياضية



أصبحت الأجهزة اللوحية أكثر من مجرد أداة لاستهلاك الوسائط، في السنوات القليلة الماضية رأينا الأجهزة اللوحية تظهر كأداة حوسبة شخصية بفضل قدراتها في التعامل مع المهام مثل الحاسوب المحمول أو حتى أفضل منه، تماشيًا مع الابتكارات التقنية، قدمت هواوي جهاز HUAWEI MatePad Pro اللوحي الجديد مقاس 12.6 بوصة بمعالج Kirin 9000E الرائد، وشاشة AMOLED بدقة 2K وإمكانات المكتب الذكي التي توفر تجربة تعاونية متصلة وأداة أساسية لتعزيز إنتاجية المستخدمين.

ويوفر الجهاز HUAWEI MatePad Pro اللوحي الجديد مقاس 12.6 بوصة، أداءً قويًا بفضل مجموعة شرائح Kirin 9000e الرائدة التي تعرف أداء المستقبل ويستطيع معالج Kirin 9000E SoC مقاس 5 نانومتر العمل على معالجة كميات هائلة من البيانات وكذلك تشغيل حوسبة الذكاء الاصطناعي في الوقت الحقيقي بسهولة.

كما يأتي المعالج مع نواة كبيرة بالإضافة إلى ثمان أخرى، تعمل بسرعة 3،13 جيجاهرتز ليوفر أداءً محسنًا وكفاءة عالية في استهلاك الطاقة.

مفقودات.. مفقودات

تعلن / شركة ابراهيم الجفالي واخوانه للمعدات الصناعية عن فقدان بطاقة جمركية لوسائط النقل نوع المركبة ميتسوبيشي فوزو موديل 2020 رقم البطاقة 213886ـ 20ـ10 وتاريخ 1ـ11ـ1441هـ والصادرة من جمرك ميناء جدة الاسلامي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تعلن / شركة ابراهيم الجفالي واخوانه للمعدات الصناعية عن فقدان بطاقة جمركية لوسائط النقل نوع المركبة ميتسوبيشي موديل 2020 رقم البطاقة 178726ـ20ـ10 وتاريخ 18ـ9ـ1441هـ والصادرة من جمرك ميناء جدة الاسلامي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تعلن / شركة ابراهيم الجفالي واخوانه للمعدات الصناعية عن فقدان بطاقة جمركية لوسائط النقل نوع المركبة ميتسوبيشي موديل 2020 رقم البطاقة 178727ـ20ـ10 وتاريخ 18ـ9ـ1441هـ والصادرة من جمرك ميناء جدة الاسلامي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / محمد شريف محمد رينو بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 011254 والصادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / عائشة محمد جهنغير عبد الغني باكستانية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم F 187736 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SELIM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0744785 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD MILON MD MAN- NAN PK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0524687 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MIZAN MIAH KADAM ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0528716 والصادر في 2017-2-28م وينتهي في 2022-2-27م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0576291349 مشكورا.

يعلن / DIPTO CHANDRA DAS TOPON CHANDRA DAS بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0213519يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SAZZAD HOSSAIN EDEN MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 055855 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / طاهر هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 3352349 والصادر من الهند في 2015-9-16م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدرمشكورا .

يعلن / KUDDUS MIA ABDUL ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0571804 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / RAHMAN HANIF باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 59158192 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الباكستانية بالرياض مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD JABED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0123502 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / TARU MIAH KADEM ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EG 0001469 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

TOP FIVE


01 70 مليون دولار إف 9



02 6.2 مليون دولار أيه أكوايت بليس - 2




03 4.9 مليون دولار هيت مان وايفز بودي جارد





04 4.9 مليون دولار بيتر رابيت - 4




05 3.7 مليون دولار كورويلا





«ذا فيرتوسو» يصل جدة والشرقية

الرياض . ريم العثمان

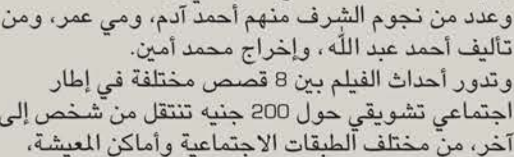
تطلق سينما سيبوليس في محافظة جدة والمنطقة الشرقية الفيلم العالمي ذا فيرتوسو الذي يطغى عليه طابع الأكشن.

وتدور أحداث الفيلم حول خطر يكتسح بلدة هادئة وذلك عندما قبل قاتل محترف مهمة جديدة من رئيسه الغامض وتتوالى الأحداث فيما بعد.

«200 جنيه» يجمع نجوم السينما

القاهرة - السيد خطاب

قررت الشركة المنتجة للفيلم السينمائي المصري الجديد "200 جنيه"، طرحه في دور السينما المصرية والعربية ابتداءً من 18 أغسطس المقبل، على أن ينظم العرض الخاص للفيلم في 17 أغسطس بإحدى دور السينما في مدينة 6 أكتوبر بحضور أبطاله.


نيللي

الفيلم يعتمد على البطولة الجماعية ويضم عددًا كبيرًا من النجوم الكبار منهم نيللي كريم، وإسعاد يونس، وهاني رمزي، وليلى علوي، وأحمد السقا، وخالد الصاوي، وأحمد رزق، وملك قورة، ومي سليم، وعمرو عبد الجليل، ومحمد فراج، ودينا فؤاد، وأحمد صلاح السعدني، ومحمود حافظ وعدد من نجوم الشرف منهم أحمد آدم، ومي عمر، ومن تأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين.

وتدور أحداث الفيلم بين 8 قصص مختلفة في إطار اجتماعي تشويقي حول 200 جنيه تنتقل من شخص إلى آخر، من مختلف الطبقات الاجتماعية وأماكن المعيشة، ولكن تربطهم هذه العملة الورقية.

غدا.. «الغسالة» على نتفليكس

القاهرة - السيد خطاب

تعرض منصة نتفليكس الإلكترونية العالمية غدًا "الغسالة" الفيلم السينمائي المصري الجديد.

ويعد الفيلم هو العمل الوحيد الجديد الذي شارك في موسم عيد الأضحى السينمائي 2020 بعد رفض الكثير من الأفلام المشاركة بسبب قرار الحكومة المصرية بالسماح بإشغال 25 في المئة فقط من عدد المقاعد بكل دار عرض سينمائي نتيجة جائحة كورونا. وعلى الرغم من ذلك حقق الفيلم إيرادات عالية تصل إلى نحو 20 مليون جنيه مصري مما شجع عددًا من الأفلام الأخرى للعرض بعد ذلك.

الفيلم بطولة هنا الزاهد، وأحمد حاتم، ومحمود حميدة، ومحمد سلام، وبيومي فؤاد. وتدور قصة الفيلم في إطار من الفانتازيا.

دينا الشربيني: الجرأة تستهويني

الممثلة المصرية تكشف عن كواليس أفلامها الجديدة

حوار: حنان الهمشري

تعيش دينا الشربيني الممثلة المصرية حالة من النشاط الفني، بعد نجاح فيلم "البعض لا يذهب للمأذون مرتين"، ومن المنتظر أيضًا عرض فيلم "30 مارس" خلال الفترة المقبلة.. "الرياضية" حاورتها عن نشاطها السينمائي، وتنوع أدوارها الملحوظ، وموضوعات أخرى.



دينا الشربيني

2021
"ثانية واحدة"
"البعض لا يذهب للمأذون مرتين"

2019
"سمير أبو النيل"

2018
"بني آدم"

2017
"جواب اعتقال"

2016
"كدبة كل يوم"
"هيبتا"

2013
"الحفلة"

01
بعد عرض فيلم "ثانية واحدة" ثم فيلم "البعض لا يذهب للمأذون مرتين" كيف ترين حضورك السينمائي؟

سعيدة بالحالة الفنية التي أعيشها هذه الأيام، واستقبال الجمهور لفيلم "ثانية واحدة" كان رائعًا، فهو فيلم مهم يجمع بين الكوميديا والدراما والأكشن والإثارة، ليس فيلم لايت فقط، وكذلك فيلم "البعض لا يذهب للمأذون مرتين" فيلم مهم يطرح الكثير من القضايا الاجتماعية في قالب كوميدي، وأتوقع له نجاحًا كبيراً عند عرضه، لأن كل زوج وزوجة سيجدان ما يشغلهما ويهمهما في هذا العمل، أما "30 مارس" فهو عمل بعيد تمامًا عن الكوميديا، وهو أيضًا من الأعمال المهمة التي تتناول قضايا اجتماعية.

02
كيف تجدين حضورك في الموسم السينمائي 2021 بعملين كوميديين؟

العملان مختلفان جملة وتفصيلًا بعضهما عن بعض، ويأتي هذا في إطار ما أخطط له من حيث أن يكون هناك تغيير شامل سواء في التفكير أو اختيار الأدوار التي تعرض عليّ، وهو ما حققته بالفعل في السينما والدراما، هذا إضافة إلى أن فيلم "البعض لا يذهب للمأذون مرتين" انتهينا من تصويره قبل فترة طويلة، لكن تأجل عرضه بسبب ظروف جائحة كورونا.

03
هل وجدت ما تبحثين عنه من تغير في "ثانية واحدة" و"البعض لا يذهب للمأذون مرتين"؟

هذا صحيح، وأتصور أنهما يحققان لي نقلة نوعية في السينما، وفي الوقت ذاته يشبعان بداخلي رغبة تقديم أدوار وشخصيات جديدة ومختلفة.

04
"البعض لا يذهب للمأذون مرتين" هو التعاون الأول لك مع كريم عبد العزيز.. فكيف كانت كواليس العمل؟

كريم ممثل متميز ويمتلك قدرات تمثيلية كبيرة، فعندما يدخل الإستوديو يتحول إلى الشخصية التي يرتدي ملابسها، لديه قدر من المصداقية مع ما يقدم غير طبيعي، وكذلك الفنانان الجميلان ماجد الكدواني وبيومي فؤاد، فكواليس الفيلم كانت من أمتع ما يكون، كما سعدت بالعمل مع المؤلف أيمن وتار والمخرج أحمد الجندي.

05
ما معايير دينا الشربيني لاختيار أدوارها؟

معياري مدى ارتباطها بإحساسي ثم الموضوع ذاته هل هو حقيقي أم لا، هل يصدقه الجمهور أم لا، وإن كان عملًا كوميديًا هل سيستمتع معه الجمهور ويدخل عليه البهجة مع رسالة واضحة وهادفة؟ وأقرأ الموضوع كله من أوله إلى آخره حتى أتشبع به، ولكن هناك شيء يحدث لا أعرف ماذا أسميه، هناك لحظة سحرية خاصة بالشخصية تجعلني أرى الدور.

06
من الواضح أن هناك أدوارًا معينة تفضلينها؟

لا أفضّل دورًا معينًا، وفكرة النمط لا أفضّلها، لأنني لا أحب أن أقدم أدوار الشر طوال الوقت، أو أدوار الخير أو الكوميدي أو الرومانسي طوال الوقت، فأنا ممثلة لدي طاقات إبداعية عدة، وأنوّع في الشخصيات التي أقدمها.

07
أنت من الفنانات اللاتي يتمتعن بجرأة الوقوف أمام الكاميرا في أعمالهن دون مكياج.. هل توافقينني الرأي؟

أنا أتمتع بجرأة التعامل مع متطلبات الشخصية التي أقدمها، فعندما تتطلب الشخصية الظهور بشكل طبيعي ومن دون مكياج فهذا جزء من عملي، وعندما تتطلب الشخصية وضع المكياج أو تغيير شكلي أو شعري أو حتى زيادة وزني سأفعل ذلك، حتى تكون هناك مصداقية فيما أقدم.

08
المنصات الرقمية هل ترين أن لها تأثيرًا على الساحة الفنية؟

بالتأكيد فقد فتحت الباب لتقديم أعمال أكثر واكتشاف مواهب أكثر، وأصبحت فرصة لتقديم أعمال كثيرة خارج الصندوق، وهو يعود بفائدة كبيرة على المجال الفني بشكل عام.

09
تشهد دور العرض السينمائي شهريًا استقبال أعمال جديدة.. كيف تشاهدين المنافسة؟

جميعها أعمال مهمة، وبذل فيها مجهود كبير، لكنني أنظر هنا إلى عودة السينما من جديد، فوجود أعمال كثيرة في موسم السينما كنا نفتقده خلال الفترات السابقة بسبب جائحة كورونا، ولا أقصد الكم فقط ولكن أقصد جميع الأنواع من كوميديا وأكشن ورومانسي، فهناك الكثير من الأفلام المختلفة ستعرض خلال الأسابيع المقبلة، وهو ما سيحدث تنوعًا في الأعمال السينمائية كنا بانتظاره.

10
لكن هل تعتقدين أن حجم الإيرادات حتى الآن كاف لكي نقول إن السينما عادت من جديد؟

بالطبع هي جيدة، فما زالت دور العرض لا تعمل بكل طاقتها، وما زال الجميع يلتزم بالإجراءات الاحترازية لفيروس كورونا، ولكن من المؤكد نتمنى الأفضل.

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

على طريقة «أبو طبيع» الجزار ديكستر يعود

لدينا بالعامية قول مأثور أو حكمة تقول "أبو طبيع ما يغير طبايعه" غالبًا ما نسمعها لدى جيل الأجداد رحم الله الأحياء منهم والأموات.

وعلى هذا المثل فإن المسلسل الشهير وأحد ركائز التلفزيون في عصر ماض "ديكستر" يعلن عودته بعد توقف زادً عن الثماني سنوات منذ نهايته، العودة ستكون في موسم جديد بعنوان جديد ومن المفترض أن يكون الوحيد بدون أي مفاجآت بالتجديد.

أما عن القصة فهي عودة نجم المسلسل "ديكستر مورغان" لممارسة ما يجيده في حياته وهو تطبيق العدالة بطريقته الخاصة.

مسلسل ديكستر ظهر في فترة ثورية للمسلسلات حقيقة، هذه الفترة كانت بداية محدثكم الفعلية بعالم المسلسلات بشكل عام، في تلك الفترة أو ذلك الجيل لم يعرف المشاهد العربي سوى ثلاثة أعمال شهيرة "بريزون بريك، لوست وديكستر".

شخصية المسلسل الرئيسة تحكي عن رجل يعمل في قسم شرطة لدى المختبرات الخاصة بتحليل عمليات القتل وفرز أدلتها الجنائية وذلك من أجل المساعدة على تحديد هوية القاتل وكشفه للمحققين.

بالتالي يستغل ديكستر مورغان وظيفته في إيجاد الهاربين من العدالة ومكافأتهم بعدالته الخاصة، وهي "طاولة الجزار".

لعل أبرز جماليات شخصية ديكستر أنها طرحت لدى أذهان المشاهدين أحد أبرز الأمثلة للمعضلات الأخلاقية، إذ إن ديكستر رجل يقتص من المجرمين ولكن بطريقة مخالفة للقوانين ومطبقًا بذلك جريمة بحد ذاتها. بالإضافة إلى أن الجرائم التي يرتكبها المجرمون تجعل منا كمشاهدين نبرر أفعال هذا الرجل الذي يجد الملذات في قتلهم.

هذا الأمر هو بالمناسبة ما يحدث في السينما الحديثة مع أغلب الأبطال الخارقين، بحيث إن الغاية تبرر الوسيلة. ولكن الأمر يختلف لدى ديكستر فهو أقرب للبشر من الخيال، وهو أكثر من بالإمكان التأثر في أفعاله واقعيًا، كيف لا ولنا في "حادثة أورورا" التي قتل فيها مجرم عددًا من الأبرياء مبررًا أفعاله بأنه "الجوكر"، ديكستر مورغان بالنسبة لي له أثر أكبر من الجوكر في هذا الجانب.

على كل حال، يظل هذا النقاش عن أثر ديكستر مستمرًا، وتظل المتعة في كل معايير المسلسل المتقن مستمرة كذلك، ويظل الاشتياق لديكستر مورغان كبيرًا لكي يمارس ما يتقنه.. أما عن العودة فهي بتاريخ السابع من نوفمبر من العام الحالي، والجيل القديم يترقب العودة بأصابع متشابكة وأمنيات بالنجاح بعد الإخفاق بالختام الماضي لأحد أجمل المسلسلات.

«إن ستارز» السعودية توزع 7 أفلام العام الجاري

الرياض - الرياضية

كشفت مصادر قريبة من شركة إن ستارز السعودية أنها تسعى إلى التعاقد مع عدد من الأفلام المصرية الجديدة لتوزيعها خلال الفترة المقبلة.

يأتي ذلك بعد النجاح الذي حققه فيلما "مش أنا" بطولة تامر حسني و"العارف" الذي لعب دور البطولة فيه أحمد عز. وكانت شركة إن ستارز السعودية عملت على توزيع سبعة أفلام سينمائية منذ بداية 2021م، وتم توزيعها في جميع دول العالم، مثلما عملت في العارف ومش أنا وقبل الأربعين وديدو وثانية واحدة وشاومينج وبلال السادس.

صور لبوسترات أفلام «مش أنا» و«بلال السادس» و«العارف»

20 ألفا تخرج «ماما حامل» من السباق

القاهرة - السيد خطاب

قررت بعض دور العرض السينمائي المصرية وقف عرض "ماما حامل" الفيلم الجديد لليلى علوي، نتيجة لقلة الإيرادات التي يحققها خلال الفترة الأخيرة، إذ لم تتعد إيراداته 20 ألف جنيه خلال أسبوع عيد الأضحى المبارك. في حين وصلت إيراداته اليومية خلال الأيام القليلة الماضية إلى ألف جنيه فقط ومن المنتظر أن يتم رفع الفيلم من جميع دور السينما الأسبوع المقبل مع طرح أفلام جديدة من بينها "الإنس والنمس" لمحمد هنيدي.

يذكر أن فيلم "ماما حامل" حقق إيرادات إجمالية حتى الآن بلغت نحو 4 ملايين ونصف المليون جنيه منذ انطلاق عرضه يوم 2 يونيو الماضي ويتنافس الفيلم حاليًا مع عدد من الأفلام القوية من بينها "العارف" لأحمد عز وأحمد فهمي، و"البعض لا يذهب للمأذون مرتين" لكريم عبد العزيز ودينا الشربيني، و"مش أنا" لتامر حسني وحلا شيحة. "ماما حامل"، بطولة ليلى علوي، وبيومي فؤاد، ومحمد سلام، وحمدي الميرغني، ونانسي صلاح، وهدى الأتربي.


صورة التقطت لليلى علوي خلال حضورها إحدى المناسبات (أرشيفية)

جمال

حياتنا العادية



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

مع هذا العالم التقني، الذي يُصدر لنا يوميًّا عشرات الفيديوهات والاقتباسات عن النجاح، نحتاج إلى أن نهدأ، ونلتقط أنفاسنا، وننظر بعين عاقلة لما نسمعه ونقرأه، فأغلبه ذو مضمون واحد: حقق الثروة لكي تكون ناجحًا! وكأن النجاح مرتبط بتحقيق الثروة فقط.

شخصيًّا مللت من هذه الفيديوهات، وصرت أعتقد أن بعض المشاهير في عالم تطوير الذات أصحاب مشروعات خاصة عبارة عن صناعة فيديوهات، وكتب تدرُّ عليهم المال، حتى وإن بدا ما يقولونه في مصلحة المتلقي، كونهم يحثونه على تحقيق الثروة، كما أن كلامهم غير عملي وغير علمي أيضًا. لماذا يختصرون النجاح في أصحاب الثروات، وهل يمكن أن يصبح كل سكان العالم أثرياء؟ نصفهم؟ نصف النصف؟ لا يمكن أن يحصل هذا، فلا المال المطبوع، ولا حتى المال الرقمي يكفي لأن يجعل 15 في المئة من سكان العالم من أصحاب المليارات، أو الملايين. المؤسف أن مثل هؤلاء يؤثرون سلبًا في بعض السعداء، لأنهم يحاصرونهم بفكرة تحقيق الثروة، فيزهد السعيد بسعادته، لأن هناك مَن أقنعه بأنه لا يملك شيئًا مثل الأثرياء المشاهير.

لم أسمعهم يومًا يقولون: حافظ على مكتسباتك، وأن الله كتب لك رزقك بأشكال مختلفة، صنعت لك السعادة والطمأنينة التي جعلتك تضحك حتى تدمعك عيناك. بالمصادفة شاهدت فيديو مترجم، يتحدث فيه أحد المختصين في علم الاجتماع عن التأثير السلبي للمحتوى الذي يربط النجاح بتحقيق الثروة فقط. أكتب لكم حديثه الذي ترجمه حساب ترجمات "إذا دخلت متجر كتب في أمريكا، ونظرت إلى قسم تطوير الذات، فستجد نوعين من الكتب، أول نوع يخبرك كيف تجني مليون دولار في يوم، والنوع الآخر يخبرك كيف تتأقلم مع قلة الثقة في النفس، وكلا النوعين يرتبطان، إذا كنت تعيش في ثقافة تخبرك كيف تجني مليون دولار في يوم، فستكون لديك مشكلة هائلة في الثقة في النفس، لأنك كيف تحقق الثقة في نفسك بينما أنت جزء من 99 في المئة وليس الـ 1 في المئة؟ من الأكيد أن معظمنا سيحظى بحياة عادية، لكننا بنينا عالمًا لا تكفي فيه الحياة العادية. هذا جنون، هذا شكل من أشكال تعذيب الذات، بتنا نعيش في عالم تتمتع فيه الحياة العادية بكافة سبل الراحة. إذا كانت حياتك عادية، فستمتلك سيارة جيدة، وستتمكن من الاستحمام كل ليلة، وسيكون لديك منزل، وسيكون لديك الطعام، إذًا من ناحية مادية الحياة العادية مذهلة، لكننا وضعنا السم في العسل. أفسدنا النعيم الذي بنيناه وبناه لنا أسلافنا بإخبار أنفسنا بأنه على نقيض ما كنا نأمله. الحياة العادية ليست جيدة كفاية، لا يكفي أن تقود سيارة عادية، وتعيش في منزل عادي، وتستحم كل يوم في حمام عادي، وتتناول وجبة عادية، لا، هذا ليس جيدًا كفاية، تحتاج لأن تكون حياتك غير عادية، أن تصبح مثل مارك زوكربيرج، أن تصبح شخصًا آخر. هذا نوع من التعذيب الذي نفرضه على أنفسنا! أصابنا الجنون، كيف تحولت الحياة التي صنعناها لأنفسنا، التي يحتمل أن نعيشها بنسبة 99 في المئة، إلى النوع الخاطئ من الحياة؟ هذا توجه كارثي"!

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 18 ذو الحجة 1442 هـ. 28.07.2021 العدد 12355

149 سعوديًّا ينضمون إلى الابتعاث الثقافي

الرياض - واس

كشفت وزارة الثقافة، أمس، عن إصدارها قرارات إضافية ضمن برنامجها للابتعاث الثقافي، تشمل 149 طالبًا وطالبة سعوديين، بنسبة 26 في المئة ذكور، و74 في المئة إناث.

وأبانت الوزارة، أن نسبة الدارسين والدارسات للبكالوريوس الذين سيباشرون قريبًا دراساتهم العليا، بلغت 50 في المئة من المستفيدين من القرارات الجديدة، فيما بلغت نسبة دارسي الماجستير 49 في المئة والدكتوراه 1 في المئة. وتتوزع تخصصات هؤلاء بين الآداب، واللغات، والتصميم، والفنون البصرية، والمسرح، والمكتبات، والمتاحف، والموسيقى، وعلم الآثار، وفنون الطهي، فضلا عن تصميم الأزياء، وصناعة الأفلام، وفنون العمارة. وتحتوي قائمة الجهات الدراسية، التي سيلتحقون بها، معاهد وجامعات عالمية في مجالات الثقافة والفنون، منها جامعة كاليفورنيا بيركلي، وجامعة كولومبيا، وجامعة جورج تاون.

بعض تخصصات الابتعاث الثقافي

- آداب
- فنون بصرية
- صناعة أفلام
- مسرح
- متاحف
- مكتبات
- موسيقى
- علم آثار



قضت محكمة في مدينة مومباي الهندية بإرسال راج كوندرا، رجل الأعمال الثري وزوج شيلبا شيتي، الممثلة، إلى الحجز القضائي لمدة أسبوعين بعد مثوله أمامها للتحقيق معه بتهم إنتاج مواد مخلّة عبر الإنترنت بالمخالفة لقانونَي تكنولوجيا المعلومات وحظر التمثيل غير اللائق للمرأة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يسير كوندرا في قبضة رجل من فريق فرع الجريمة في شرطة مومباي خارج المحكمة (الفرنسية)

الأساطير تتحدث



"ليكون اللاعب جيدًا بما فيه الكفاية لتمثيل ليفربول، عليه، بالنسبة لي، أن يكون مستعدًا للركض عبر حائط من الطوب، ثم الخروج إلى جانب الحائط الآخر للقتال".

الإسكتلندي الراحل بيل شانكلي مدرب ليفربول الإنجليزي سابقًا

الرياضة في معلومة



عمل البرتغالي فيليكس مورينيو، والد جوزيه مورينيو مدرب فريق روما الإيطالي الأول لكرة القدم، مدربًا نحو ربع قرن، ودرَّب فرقًا عدة في بلاده، بينها ريو آفي، وآخرها فيتوريا سيتوبال، وتوفي عام 2017 عن 79 عامًا.

حالات جديدة

تجاوز المصابون المتعافين بأكثر من 350 حالة، في بيان وزارة الصحة اليومي، أمس، عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" في السعودية.

وبلغ عدد المصابين الجدد 1379، مقابل 1021 حالة تعافٍ. وسجل البيان ذاته 10 وفيات جديدة، لافتًا إلى بلوغ عدد جرعات اللقاح المعطاة 25 مليونًا و121 ألفًا و872 جرعة. إجمالًا، ارتفع عدد المتعافين إلى 501 ألف و449، من أصل 520 ألفًا و774 حالة مصابة، توفي منها 8 آلاف و189.

وبقيت 11 ألفًا و136 حالة نشطة، بينها ألف و419 حرجة.

محليًّا

1.379

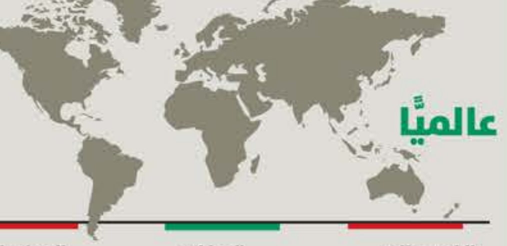


إجمالي الجرعات المعطاة 25.151.872

منطقة الرياض	273
المنطقة الشرقية	224
منطقة مكة المكرمة	242
منطقة عسير	145
منطقة جازان	117
منطقة القصيم	104
منطقة المدينة المنورة	62
منطقة حائل	49
منطقة نجران	57
منطقة الحدود الشمالية	40
منطقة الباحة	21
منطقة تبوك	32
منطقة الجوف	4

الإجمالي	تعافى	الوفيات
520.774	501.449	8.189

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
195.431.315	177.255.732	4.184.307

تحويل نباتات إلى وقود طهي

كيسومو - رويترز

يحوِّل مشروع في كينيا مخلفات، مثل زهرة الياقوتية المائية من الفصيلة الزنبقية، إلى وقود نظيف للطهي، مستخدمًا تكنولوجيا الغاز الحيوي. ووفر المشروع، الذي تشارك فيه جهات عدة، 50 جهازًا لمنازل في مدينة كيسومو، غربيّ البلد الإفريقي، يمكّن الأسر من التوقف عن استخدام الخشب والفحم، وهي أساليب طهي ملوِّثة ومستهلكة للوقت حسب منظمة الصحة العالمية.

وحصلت بعض الأسر، المستفيدة من الخطوة، على مواقد تعمل بالغاز لتحل محل مواقد الفحم الصغيرة.

كما قُدِّمَت بالمجان أغلب آلات تحويل المخلفات إلى غاز.

وتضر النباتات المائية بالحياة البحرية، وتساعد على تكاثر البكتيريا والبعوض في بحيرة فيكتوريا، الواقعة بين كينيا وأوغندا وتنزانيا.

جهات المشروع

- شركة بايوجاز إنترناشيونال الكينية للطاقة
- شركة أسترا زينيكا لصناعة الأدوية
- معهد كامبردج البريطاني للقيادة المستدامة

صورة التقطت لعامل يستخدم جهازًا لتحويل نباتات مائية إلى وقود للطهي قرب قرية في مدينة كيسومو الكينية (رويترز)

لايمس منطقة تراث عالمي

فوزهو - الألمانية

أدرجت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "يونسكو"، أمس، منطقة لايمس الألمانية، التي كانت جزءًا من حدود المملكة الرومانية القديمة، إلى قائمة التراث العالمي.

وتقع لايمس في جيرمانيا السفلى غربي ألمانيا، وكانت بمنزلة حائط حدودي، يفصل الجزء الأيسر من نهر الراين وهولندا، كجزء ينتمي إلى المملكة الرومانية القديمة، عن مناطق الجزء الأيمن من النهر، التي كانت مجرد مناطق خاضعة لسيطرة المملكة ذاتها.

واستند الإدراج إلى قرار أصدرته لجنة "يونسكو" المختصة خلال جلسة افتراضية، أديرت من مدينة فوزهو الصينية.

تطبيق يكتشف نفسيات القطط

كيفية استكشاف حال القط

- شكل الأذن
- وضعية الرأس
- ضيق العينين
- تغيُّر شكل الشارب

كالجاري - رويترز

ابتكرت شركة متخصصة في تكنولوجيا صحة الحيوان تطبيقًا، سمَّته "تابلي"، يستكشف عبر سلسلة صور بكاميرا الهاتف إذا ما كان القط بخير أم لا من خلال ملامحه، ونظرات عينيه، وحركاته. ويستطلع "تابلي" شكل الأذن، ووضعية الرأس، ومدى ضيق العينين، وتغيُّر شكل الشوارب، لمعرفة إذا ما كان القط يشعر بالحزن أو الألم. والتطبيق من ابتكار شركة "سيلفستر إيه آي" في مدينة كالجاري التابعة لمقاطعة ألبرتا الكندية.

بابلو يعيد ماجد إلى الأكشن

القاهرة - الرياضية

يعود ماجد المصري، الممثل، إلى أعمال الحركة "الأكشن" عبر بطولة مسلسل "بابلو"، المفترض عرضه خلال رمضان المقبل.

ونقل موقع "اليوم السابع" الإلكتروني، أمس، عن المصري قوله إن المسلسل في مرحلة التحضيرات، وهو من تأليف حسان دهشان، وإخراج إبراهيم فخر، فيما ينتجه ممدوح شاهين".

وأشار الممثل، صاحب الـ 58 عامًا، إلى انتماء "بابلو" لفئة أعمال "الأكشن"، التي قرر العودة إليها، وامتلائه بعناصر التشويق والإمتاع في سياق خطوط اجتماعية، تتماشى مع التقاليد المصرية والعربية.

وحاليًّا، يواصل المخرج وجهة الإنتاج ترشيح الفنانين المشاركين في المسلسل، المؤلَّف من 30 حلقة.

ماجد المصري

الجنسية: مصري

العمر: 58 عامًا

المهنة: ممثل منذ 1994

أبرز الأعمال:

- فيلم قشر البندق
- فيلم سارق الفرح
- فيلم زنقة الستات
- مسلسل بحر